

digheder føler Kongerigets Landsting dobbelt Opfordring til at tolke de Trostabsens og Hengivenhedens Følelser, der besjæle det danske Folk ligeoverfor Thronen.

Med oprigtig Tilfredsstillelse have vi seet Deres Majestæt hælde hvor Frihed og Selvstændighed ligeoverfor Udlandets Førestillinger og Fordringen om Ophævelsen af Grundloven af 18de November f. A. Efter Deres Forgænger paa Thronen, hvis Liv hengik under fortsatte Bestræbelser for at sikke det danske Rige en af Fremmede uafhængig Stilling i Monarkiet, uden at det dog lykkedes ham at fuldfore dette Størværk, har Deres Majestæt nu ogsaa taget denne Opgave i Av. Deus Løsnung vil, det vide vi, være forbunden med Naaffelighed; den kan medføre blodige Kampe og tunge Offre, men Folket er rede til at bære dem for at un-

derstøtte sin Konge i Bevarelsen af det ældgamle danske Kronland Sønderjylland i dets uadskillelige Forbindelse med Kongeriget. Vi ønske vore Brodre i Slesvig, Lydstalende som Dansttalende, den samme borgerlige Frihed, som Kongerigets Beboere nyde; Friheden, og sælles Samvirken af folkekaarne Mænd under Kongelis Ledelse, er efter vor Overbeviisning det stærkeste Bænd, som imellem Slesvig og Kongeriget, saa og imellem Riget og Deres Majestæt.

Maatte Gud den Almægtige give Deres Majestæt Kraft og Lykke til at fuldfore det Værk, der maa fuldfores, om Danmark skal bestaae! Da vil det — saa haabe vi med Tillid — ogsaa forundes Deres Majestæt og Deres ophoiede Slægt at leve i lange Aarvækker lykkelig og styrket ved den Belsignelse, der ligger i et tro Folks Kjærlighed og Tillid!

XXV.

Udkast til Lov

om Eftergjørelse af Kunstarbejder.

§ 1.

Ingen maa til Salg eftergjøre en Kunstners originale Arbejde i Kunstnerens Levetid uden hans Samtykke, naar Gjengivelsen hører til samme Kunststær som Originalen.

Eftergjørelsen bliver ikke loflig, derved, at den foretages i en anden Størrelse end Originalens, eller at dertil bruges andre Materialier. Enhver taber den sin strafbare Character, derved, at der foretages væsentlige Forandringer, Tilfættninger eller Udeladelser, saalænge den dog i

Indhold og Fremstilling beholder Characteren af en Copi.

§ 2.

Enhver har Eneret til at lade sine originale Kunstarbejder heelt eller deelviis gjengive ved Kobberskift, Steentrek, Træsnit eller ved lignende Kunst, hvis Frembringelse kan mangfoldiggjøres, ad mechanisk Vej, saa og ved Midler, der ikke forudsætte nogen mellemliggende Kunstnerisk Virksomhed, saasom ved Photographi eller