

LXXXI.

Forflag til Lov

om

Eftergjørelse af Kunstarbeider.

— Saalebes som vedtaget ved 3die Behandling i Folkethinget den 22de Februar 1864. —

(Sagens 1ste Behandling i Folkethinget findes i Folkethingstidenden Sp. 514—522.

2den	—	—	—	—	—	1317—1344.
3die	—	—	—	—	—	1628.)

§ 1.

Enhver har Eneret til at lade de af ham udførte originale Kunstarbeider heelt eller deelvis gjengive ved Kobberstik, Steentryk, Træsnit eller ved lignende Kunst, hvis Frembringelse kan mangfoldiggjøres ad mechanisk Veie, saa og ved Midler, der ikke forudsætte nogen mellemkommende Kunstnerisk Virksomhed, saasom ved Photographi eller Afstøbning. Denne Ret kan han overdrage til En eller flere Andre paa saadanne Villkaar og med saadanne Indskrænkninger, som han vil, ikke blot for sin Levetid, men ogsaa for et Tidsrum af 30 Aar, at regne fra Udløbet af hans Dødsaar.

Har han ikke afhændet den i nærværende Paragraph omhandlede Ret, skal denne efter hans Død for et Tidsrum af 30 Aar tilkomme den, hvem han ved Testamente har overdraget samme, i Mangel deraf hans Ægtefælle, efter dennes Død hans Livsarvinger, og hvor saadanne ikke findes, hans Forældre og Sødsfænde i Overensstemmelse med Arvelovene.

§ 2.

Samme Beskyttelse, som ommeldt i § 1, tilkommer den, som ved Kobberstik, Steentryk, Træsnit eller lignende Kunstnerisk Frembringelse har gjengivet en Andens Kunstarbeide, til

hvis Mangfoldiggjørelse Ingen har Eneret, og kun for dette hans Arbeide, saa at det ikke skal være Andre formeent paa samme eller lignende Maade selvstændig at efterligne det originale Kunstarbeide.

§ 3.

Ingen er, indenfor den i § 1 nævnte Tidsfrist, berettiget til at benytte en Andens originale Bygningstegninger til noget Bygningsarbeide, uden Vedkommendes Samtykke. Dog skal dette Samtykke antages at være givet, naar Tegningen er offentliggjort af Vedkommende selv eller med deres Minde.

§ 4.

De ved de foranstaaende Bestemmelser hjemlede Rettigheder fortabes ikke derved, at Arbeidet overgaaer i en Andens Eie, saalænge de ikke tilligemed Arbeidet udtrykkeligen ere overdragne til denne.

§ 5.

Fra ovennævnte Forbud undtages:

- a) Gjengivelse af Kunstværker paa aaben Plads, saa og af Bygningers Ydersider med de derpaa anbragte Kunstneriske Prædelsers.