

ger, forsaavidt der er Tale om Kunstarbeider, kommer uden Samtykke fra Vedkommende. Jeg har idag gjort opmærksom paa, hvor overordentlig vigtigt det for Kunstneren i Fremtiden kan blive, at der gives en lille Hjendelse til ham, naar hans Arbeide benyttes i en saadan Tidende. I Frankrig giver det den paagjældende Kunstner en ganske klækelig Indtægt. Under alle Omstændigheder tør jeg troe, at selv den høitærede Indenrigsminister vil være enig med Udvalget i, at det ikke kan gaae an at tilslæbe en Udgiver af en illustreret Tidende at tage Aftryk af en Tegning, et Maleri osv., som Kunstneren endnu ikke selv har tænkt paa at lade fremtræde som offentlig Eiendom. Det forekommer mig, at idetmindste forsaavidt maae vi holde paa den Bestyttelse, som den foreliggende Paragraf i Lovudkastet vil berøve Kunstneren.

Hvad Fortegninger angaaer, staaer jo Sagen saaledes, at vi ligesom kunne vise hen til § 9 i Eftertryksloven, som allerede for andre Arter af Tegninger, geografiske, topografiske, har givet den Regel, at de have, hvad der idag her er blevet kaldt Privilegium, og hvad jeg vil kalde Ret, Eneret i 30 Aar. Det Samme maa dog vistnok gjælde om de to dygtigste danske Kunstners Fortegninger, der ere kunstneriske Arbeider, men udgivne til Benyttelse i praktisk Siemed, de to danske Kunstnere, som den høitærede Indenrigsminister vil vide leve i Kjøbenhavn og beskæftige sig med denne Gjenstand, der ene optager deres hele kunstneriske Virksomhed.

Jeg troer saaledes virkelig ikke, at der er tilstrækkelig Anledning til fra den Bestyttelse, som vi have dekretet for Kunsten, at undtage de tre Tilfælde, som § 7 omhandler, og det er ganske vist min Overbeviisning, at under ingen Omstændigheder kan § 7 blive staaende uændret. Det troer jeg er det Resultat, som denne Diskussion ialtsald tilstrækkelig har givet; thi selv mine ærede Modstandere have jo i saa Henseende gjort mig den ene Indrymmelse efter den anden.

Da ellers Ingen begjærede Ordet, gif man til Afstemning, hvorved:

1) Forslag af Udvalgets Mindretal (Borgen og Clausen) til § 7 (nu § 5):

at i L. 2 Ordet: „Gjengivelsen“ forandres til: „Gjengivelse ved mekaniske Midlers Anvendelse.“

vedtoges med 28 Stemmer mod 6.

2) Første Afdeling af Lovudkastets § 7 (nu § 5) med den vedtagne Forandring, saalydende:

a) Gjengivelse ved mekaniske Midlers Anvendelse af Kunstværker, som ere opstillede paa offentlige Pladse, eller af Bygningers Oversider eller de derpaa anbragte kunstneriske Pryddelser.

vedtoges med 33 Stemmer mod 3.

3) Anden Afdeling af Lovudkastets § 7 (nu § 5):

b) Benyttelse af kunstneriske Arbeider til Mønstre for de af Haandværkere eller Fabrikanter forarbejdede Brugsgjenstande eller til vises Udflykning.

vedtoges med 31 Stemmer mod 6.

4) Tredie Afdeling af Lovudkastets § 7 (nu § 5):

c) Kunstværkers Gjengivelse som Illustrationer i trykte Bøger og Blade, eller i Samlinger af Afbildninger, der nærmest ere bestemte til praktisk Brug, saasom til Fortegninger.

vedtoges med 27 Stemmer mod 9.

5) Lovudkastets § 7 (nu § 5) med den vedtagne Forandring, saalydende:

Fra ovennævnte Forbud undtages:

a) Gjengivelse ved mekaniske Midlers Anvendelse af Kunstværker, som ere opstillede paa offentlige Pladse, eller af Bygningers Oversider eller de derpaa anbragte kunstneriske Pryddelser.

b) Benyttelse af kunstneriske Arbeider til Mønstre for de af Haandværkere eller Fabrikanter forarbejdede Brugsgjenstande eller til vises Udflykning.