

vist faalebes, som den høitærede Minister har bemærket, at i en Lov, der vil give Bærn for Kunsten, er det altid Autorflabet, der skal beskærmes, men netop derfor skal man altid undgaae at benytte Udtryk, der kunne give Anledning til at troe, at mulig Enhver, der eier et Kunstværk, skal kunne opnaae en saadan Beskærmelse.

**Indenrigsministeren:** At jeg ingen Skrupel har havt ved i en Lov, der handler om Eftergjørelse af Kunstarbeid, at bruge Ordet Kunstner, forudsat, at der er Tale om Noget, der hedder Kunstner, er klart, og fra mit personlige Standpunkt kan jeg heller ikke have Noget imod at vende tilbage dertil; men da det udtryffeligt er uvoteret i et Niemed, som man maastee har overvurderet, og da jeg anseer det for aldeles ligegyldigt, hvad der staaer, er det mit Raad. — Andet siger jeg ikke — at man lader det blive derved. Jeg skal endnu tilføie, at Chancen for at faae Tilslutning fra Folkethinget vil efter min Mening være større, naar der fremhæves eet Punkt, hvorfor Enhver kan see gode og solide Grunde til at gjenoptage det, og som hos Mange af det andet Things Medlemmer vil blive hilset med Tilfredsstillelse, fordi de have talt og stemt derfor, medens man derimod svækker Udsigten dertil ved at tage Andet med, hvortil Motiverne synes at være smaa.

**Ordføreren:** Jeg skal blot bemærke, at jeg troer ikke, at der er den allerringeste Grund til at frygte for, at det andet Thing ikke skulde ville følge os ogsaa i disse Endringsforslag. Det forekommer mig virkelig, at det er en høist ubetimelig Frygt, der har gjort sig gjældende i det andet Thing, og naar dette Things Mening atter høeres frem for Folkethinget, er jeg overbevist om, at dette ikke vil modsætte sig vore Forslag.

**Borgen:** Jeg vil blot udtale, at naar jeg har stilt mig fra det øvrige Udvalg, er det fornemlig med Hensyn til det under det første Afstemningspunkt foreliggende Forslag. Hvad de øvrige angaaer, da har jeg anseet dem for mindre væsentlige, men jeg har forresten ikke heller noget Synderligt at indvende imod dem;

tværtimod, jeg maa endogsaa i og for sig ansee dem for Forbedringer i Loven.

Da ikke Flere ønskede at udtale sig, gik man til Afstemning, hvorved

Forslag af Udvalgets Fleertal:

Af § 1 (nu § 2) udgaae Begyndelsesordene "Enhver—Kunstarbeid", og sættes i sammes Sted:

"Enhver Kunstner har Eneret til at lade sine originale Arbeid".

forkastedes med 21 Stemmer mod 8.

De til § 2 (ny § 3) stillede Forslag i Forbindelse med selve Paragrafen fattedes derpaa under Forhandling.

**Ordføreren:** Jeg skal tillade mig at bemærke, at de Endringsforslag, som foreligge, ligeledes i det Væsentlige kun ere Redaktionsforandringer, men at det ene af dem dog nok er aldeles nødvendigt, idet det tillige er en Berigtigelse, hvis jeg ikke feiler, af en Trykfeil. Der staaer nemlig talt om "et" originalt Fotografi og om "sit" Fotografi, medens det, hvis jeg ikke feiler, i det danske Sprog hedder "en" Fotografi; dette er vistnok blot ved en Incurie sluppet ind. Forsaavidt Udvalget har foreslaaet, at Ordene "den, som har frembragt et originalt Fotografi eller en fotografist Gjen-givelse" skulle forandres til: "den, som ved Fotografi har taget et Billede efter Naturen eller har gjengivet", kan jeg iøvrigt meddele, at idetmindste Een af Forslagsstillerne til denne Tilføielse i Loven om Fotografier, med hvem jeg for et Dieblit siden har talt, er enig med mig i, at det vilde være en heldig Redaktionsforandring, idet det ikke let skal kunne siges, hvad "en original Fotografi" er; men iøvrigt har jeg nu ikke meget Haab om, at disse Rettelser ville blive vedtagne.

Da ikke Flere begjærede Ordet, gik man til Afstemning, hvorved:

Forslag af Udvalgets Fleertal:

§ 2 (ny § 3), andet Stykke, sættes i Stedet for Ordene i 1ste og 2den Linie: "Den — Gjengivelse af";