

frembringer et Kunſtarbeide. Den ene Deſinition er ikke vanſkeligere end den anden; kan man ſige, hvad et Kunſtarbeide er, kan man ogſaa ſige, hvad en Kunſtner er. Derfor have vi i alle Paragraferne anſeet det for rigtigt at nærne Sagen ved ſit Navn og at ſtille Den, der beſtyttes, frem ved ſit rette Navn „Kunſtner“. Men ved § 1, eller nu § 2, ſom den foreligger, er det en abſolut Nødvendighed; thi det er ikke en Lovbeſtemmelse, der vil beſtytte Enhver, der eier et originalt Kunſtarbeide, ſom Paragrafen i den Stikkelse, hvori den er kommen til os, kunde lede til at troe; men det er derimod en Lovbeſtemmelse, der vil ſkjærme Den, der har frembragt et originalt Kunſtarbeide, ellers kunde jeg maaſkee for mine originale Kunſtarbeider faae Eneret til at ſætte mig ned ſom Lithograf. Det er imidlertid ikke Meningen, men Meningen er derimod den, at de Kunſtnerne, der have frembragt mine originale Kunſtarbeider, ſkulde have Be-rettigelse til at udføre dem i Kobberſtik, Lithografi osv. Det er alſaa en nødvendig Redaktionsforandring, der her foreſlaaes, og hvad der ſaaledes gjælder om § 1, eller nu § 2, vil ligeledes finde Anvendelse paa de øvrige Paragrafer. Spørgt ſtal jeg tilføie, at det ikke i Loven, ſom den foreligger, har været muligt at undgaae Benaevnelſer ſom „Kunſtarbeider“, „Kunſtneriſt Virkſomhed“, og at man derfor ikke bør frygte for ogſaa at udtale Ordet Kunſtner. Lovforſlaget ſelv har heller ikke kunnet undgaae det, thi i § 5 ſtaaer virkelig det omi-nøſe Ord „Kunſtner“.

Indenrigsminiſteren: Jeg har ingenſomhelſt Deel i de foretagne Forandringer; men jeg troer dog, at de meget vel lade ſig forſvare. Det er ganſke viſt, at man ikke kan give nogen Deſinition paa en Kunſtner; thi den, man har forſøgt, at det er En, der har gaaet paa Kunſtakademiet og gaaer med langt Skjæg, holder ingenlunde Stil; jeg ſjønner imidlertid ikke rettere, end at det er henſigtsmæssigere at ſøge Legitimationen til denne Be-rettigelse til at gaae ind under Loven i Gjenſtanden ſelv end at ſøge den i Perſonen; thi Gjenſtanden maa forſvare ſig ſelv, Perſonen derimod kan i den Henſeende vække megen

Tvivl. Den Indvending, den ærede Ordfører har gjort gjældende, ſeer jo meget ſarpsindigt ud, men holder ikke Stil; thi jeg troer ikke, at Nogen vil være i Tvivl om, at Ordet „ſine“ ikke her bruges i den Forſtand, at det ved menes Eiereren eller Den, der har fjøbt Arbeiderne, men at det derimod derved tænkes paa Den, der har frembragt dem, og Ordet „originale“ vil jo navnlig ogſaa mere referere ſig til Frembringeren end til Eiereren; thi det Originale ligger jo deri, at det er Frembringerens eget Arbeide. Jeg troer alſaa, at den Frygt kan man driftig ſee bort fra, idet Ingen vil forſtaae Loven ſaaledes, ſom om den er en Beſtyttelse for Den, der eier et Kunſtværk; thi han har tilſtrækkelig Beſtyttelse i den almindelige Lovgivning om Eiendomsretten og Eiendomsrettens Beſtyttelse; men Enhver vil ſee, at den kun giver Beſtyttelse til Den, i Relation til hvem Arbeidet er originale, nemlig Den, der har frembragt det. Forøvrigt ſkulde jeg mene, at det Eine er lige ſaa godt ſom det Andet, og derfor maa jeg raade til at lade diſſe ſmaa Stilrettelser fare. Er det, der er kommet ind i Folkethinget, ikke bedre, ſaa er det i alt Fald ikke ſlettere end det, der her var vedtaget. Der er her et alvorligt praktiſt Diemend, for hvis Skyld der vel er Grund til at ſøge en Tilſlutning i det andet Thing, og jeg troer, at denne lettere kan vindes med Henſyn til § 1, naar det nu foreliggende og de følgende Forſlag ikke blive gjorte til Gjenſtand for Forhandling ved den eneſte Behandling i Folkethinget.

Ordføreren: Hvis ikke Udvalget havde anſeet det for rigtigt, at den nye Paragraf, ſom Landſtthinget nu har vedtaget, kom ind i Loven, var det ikke ſaldet os ind at reſtituere Regjeringsudkaſtet i den oprindelige Text; men da vi vare nødsagede til at anmode det høie Thing om at værdige dette Lovforſlag en fornyet Opmærkſomhed, have vi ogſaa anſeet det for rigtigt at foreſlaae at nærne Sagen ved ſit rette Navn, og ligesom Regjeringsudkaſtet ikke frygtede for at ſige, at det er Autor, Maleren, Billedhuggeren, Kunſtneren, der ſtal ſkjærmes, ſaaledes have vi ogſaa anſeet det for rigtigt, at det gjenoptages. Det forholder ſig ganſke