

4) Sammes Forslag til samme Paragraf:
Sibste Punktum af 1ste Stykke udgaaer.
vedtoges eenstemmig med 77 Stemmer.

5) Sammes Forslag til samme Paragraf:
Paragrafens sidste Stykke udgaaer.
vedtoges eenstemmig med 74 Stemmer.

6) Lovforslagets § 2, der nu bliver § 1,
med de vedtagne Forandringer, saalydende:

Enhver har Eneret til at lade sine originale Kunstarbejder heelt eller deelviis gjengive ved Kobberstik, Steenryk, Træsnit eller ved lignende Kunst, hvis Frembringelse kan mangfoldiggjøres ad mechanisk Veie, saa og ved Midler, der ikke forudsætte nogen mellemkommende kunstnerisk Virksomhed, saasom ved Photographi eller Afstøbning. Denne Ret kan han overdrage til En eller flere Andre paa saadanne Vilkaar og med saadanne Indskrænkninger, som han vil, ikke blot for sin Levetid, men ogsaa for et Tidsrum af 30 Aar, at regne fra Udløbet af Kunstnerens Dødsaar.

Har Kunstneren ikke afhændet den i nærværende Paragraph omhandlede Ret, skal denne efter hans Død for et Tidsrum af 30 Aar tilkomme den, hvem han ved Testamente har overdraget samme, i Mangel deraf hans Ægtefælle, efter dennes Død hans Livsarvinger, og hvor saadanne ikke findes, hans Forældre og Søskende i Overensstemmelse med Arvelovene.
vedtoges eenstemmig med 77 Stemmer.

7) Forslag af Udvalgets Mindretal
(Wille og Tscherning):

Til den foreslaaede nye § 2 føies i Slutningen:

„Den, som har frembragt et originalt Photographi eller en photographisk Gjengivelse af et Kunstværk, til hvis Mangfoldiggjørelse Ingen har Eneret, kan forbeholde sig Eneret paa sit Photographi for et Tidsrum af 10 Aar, naar han gjør Anmeldelse derom paa det Sted og under de Former, som Indenrigsministeren nærmere bestemmer.“
vedtoges med 42 Stemmer mod 29.

8) Forslag af Udvalget til en ny § 2 med den vedtagne Tilføining, saalydende:

Samme Bemyndelse, som ommeldt i § 1, tilkommer den, som ved Kobberstik, Steenryk, Træsnit eller lignende kunstnerisk Frembringelse har gjengivet en Andens Kunstarbejde, til hvis Mangfoldiggjørelse Ingen har Eneret, dog kun for dette hans Arbejde, saa at det ikke skal være Andre formeent paa samme eller lignende Maade selostændig at efterligne det originale Kunstarbejde.

Den, som har frembragt et originalt Photographi eller en photographisk Gjengivelse af et Kunstværk, til hvis Mangfoldiggjørelse Ingen har Eneret, kan forbeholde sig Eneret paa sit Photographi for et Tidsrum af 10 Aar, naar han gjør Anmeldelse derom paa det Sted og under de Former, som Indenrigsministeren nærmere bestemmer.

vedtoges eenstemmig med 71 Stemmer.

9) Forslag af Udvalget til § 3:

1ste Punktum affattes saaledes:

„Ingen er, indenfor den i § 1 nævnte Tidsfrist, berettiget til at benytte en Andens Bygningstegninger til noget Bygningsarbejde uden hans Samtykke.“

vedtoges med 74 Stemmer mod 1.

10) Lovforslagets § 3 med den vedtagne Forandring, saalydende:

Ingen er, indenfor den i § 1 nævnte Tidsfrist, berettiget til at benytte en Andens Bygningstegninger til noget Bygningsarbejde, uden hans Samtykke. Dog skal dette Samtykke antages at være givet, naar Tegningen er offentliggjort af Kunstneren selv eller med hans Minde.

vedtoges eenstemmig med 78 Stemmer.

Lovforslagets § 4.

vedtoges uden Afstemning.

11) Forslag af Ehardt, Faber, H. Hage, Jacobsen, H. H. Kayser og Liebe til § 5:

Denne Paragraph affattes saaledes:

„Fra ovennævnte Forbud undtages Gjengivelse af Kunstværker paa aaben Plads, saa