

i Stedet derfor skal optages en Bestemmelse, der omtrent svarer til den, som stod i det oprindelige Regjeringsudkast, kun med den Forandring, at det bliver endnu tydeligere udtalt, at man ønsker opført den rektangulære Bygning langs Krystalgaden. Udvalgets Fleertal blev i dette Spørgsmaal kun overstemt med 8 Stemmer, og da det finder, at meget vægtige Grunde tale for dets Anskuelse, saa har det troet det rigtigst at forelægge denne Sag endnu engang til det høje Things nærmere Overveielse. — Jeg maa komme tilbage til de forskjellige Indvendinger, som man har gjort imod den rektangulære Museumsbygning. Man har indvendt imod den, at dens Ydre er en heel Deel forskjelligt baade fra den gamle Universitetsbygning og fra Universitetsbibliotheksbygningen; nu ere disse Bygninger indbyrdes forskjellige, og det er altsaa umuligt at opføre en tredie, der skulde ligne dem begge. Men den rektangulære Bygning staaer ikke efter Sagkyndiges Dom i nogen stærende Disharmoni til Universitetsbibliotheket og er heller ikke mere forskjellig fra den gamle Universitetsbygningens Stil, end at en fuldkommen Overensstemmelse i Stilen, i alt Fald for en ikke stor Pengesum, vil kunne bringes tilveie. Jeg siger det ikke, fordi jeg finder det nødvendigt, thi Universitetsfirskanten er saa stor og vender kun med den ene Side ud til en aaben Plads og med de tre Sider ud til smalle Gader, saa jeg troer, at dette Forhold i Virkeligheden ikke kan oversees — det skulde da være fra Rundetaarn eller fra et lignende høit Punkt — men jeg anfører det for at berolige selv de meest ømtfølende Kunstjendere, som f. Ex. den ærede Nigsdagsmand for Kjøbenhavns Amts 5te Valgkreds (Wille), der nu traadte ind i Salen, som har gjort den Indvendning, at han frygtede for, at man her vilde faae et „Museum for Arkitektur“, et „Skrabsammen af alle mulige Bygningsstile.“ Den ærede Nigsdagsmand sagde endogsaa, at den rektangulære Bygning aldeles ikke havde nogen Stil, som kunde fyldestgjøre de arkitektoniske Hensyn, ja, han kaldte den endogsaa for „Pakhuusstil“. Det er et Ord, troer jeg, som falder tilbage paa den, som har brugt det, og ikke paa den udmærkede Bygmester, som har leveret Tegningen. Men man behø-

ver ikke engang at lade sig skræmme ved denne Pakhuusstil; thi det, som skal bygges, er jo et zoologisk Museum, altsaa et Pakhuus for zoologiske Samlinger. Naar den ærede Nigsdagsmand iøvrigt ønsker at vide, hvad det er for en Stil, saa er det efter Bygmesterens Mening reen byzantinisk Stil. At Tegningen ikke giver noget fuldkomment tilstrækkeligt Billede af, hvorledes Bygningen vil tage sig ud, er ganske vist, men jeg skal dog i den Anledning gjøre opmærksom paa, at det, som i Virkeligheden bliver mørkerødt, nemlig Murene, sees paa Tegningen hvidt, medens Binduerne sees paa Tegningen mørke, hvad der naturligviis gjør, at Virkningen ikke træder rigtig frem. Jeg vil tilføie, at Bygmesteren ved denne Bygning har overvundet overordentlig store Vanskeligheder, og jeg skal nu paapege een, som strax falder i Sinene, det er den Maade, hvorpaa han har forhindret, at Mesaninen, som vedkommende Videnskabsmand gjorde Forbring paa, skulde lægges mellem de to Hovedetager, ikke vanziret Façaden, hvilket er opnaaet ved at omfatte Binduerne fra begge Etager med en fælles Ramme. Man har imidlertid indvendt saa meget mod Bygningen, at det næsten er vanskeligt at huske det Altsammen. Man har endog indvendt, at den ikke ligesom Universitetsbibliotheket har Stræbepiller; men nu vil jeg dog spørge: ere Stræbepillerne ikke anbragte der, fordi der er Hvalvinger indenfor, men naar Museet ikke har Hvalvinger indenfor, hvad skal det saa med Stræbepiller, der kun vilde have til Følge, da Bygningen skal vende ud til en smal Gade, at Binduerne blive skjulte og Lyset holdes ude. Man har endvidere indvendt mod den rektangulære Bygning, at Lysforholdene vilde blive særdeles ugunstige, idet den vil komme til at ligge kun 10 til 16 Alen fra Professoreboligen og Konfistoriebygningerne og 21 Alen fra Universitetsbibliotheksbygningen, men det er dog ikke saa smaa Afstande, at jeg troer, at det i nogen væsentlig Grad kan berøve Bygningen Lyset. Man har tillige sagt, at Glastaget vilde have til Følge, at de indre Værelser i Bygningen ikke fik tilstrækkelig Lysning; men i Stueetagen har det indre Galleri — thi Andet er det ikke, da det kun er 4 1/2 Alen dybt — aldeles ikke Binduer, men