

kan henregnes til det, der udgjør Theatrets Eiendommelighed som National-Kunstanstalt, og det er aabenbart, at det er netop denne Retning, som foraarsager Theatret de største Bekostninger. Det forekommer mig derfor, at der kan være Anledning for Ministeriet til at søge tilveiebragt et vist Maadehold i de Udgifter, der anvendes til Balletten, og forsaavidt dette skulde skee, troer jeg, at Rigsdagen bør indrømme det Tilskud, der ligger for i den største Sum, da Kornpriserne ere saa høie, naar man kan have den Overbeviisning, at den ærede Minister vil bestræbe sig for at tilveiebringe Balance i Theatrets Stilling, forsaavidt det staaer til Theaterbestyrelsen, navnlig derved, at man ikke anvender forholdsvis saa Meget til Balletten, som hidtil er skeet. Der var et æret Medlem (Fallefen) som bemærkede, at Balletten ogsaa var en National-Kunstart, fordi man havde Balletter, hvori der forekom nationale Tinner; men vi kunne da ligesaa godt sige, at vi have indiske Balletter her, fordi vi have Balletter, hvori der forekommer indiske Personer og indiske Forhold. Dette anseer jeg for en aldeles forkeert Opfattelse af Ballettens Betydning, og jeg troer, at den Maade, hvorpaa man der udtrykker Kjælelsen, nemlig ved Hjælp af Mimik og Dands, er Noget, der aldeles ikke er nationalt, men er fuldkommen fælles for alle Lande. Det er en ganske universel Kunstart, der derved præsteres, og altsaa vil det ikke kunne vendes imod os, der ville have en større Besparelse ved Theatret, at vi ikke skulde ville haandhæve Theatret som national Kunstanstalt, fordi vi fordrer, at der skal gjøres Indskrænkning med Hensyn til denne ene Kunstart. Den ærede Minister lagde en saa stor Vægt paa, at dette Forslag blev vedtaget forrige Gang, at man vistnok kunde blive i høj Grad betænkelig ved at fremstille det paany til Votering, idet han udtalte, at han ikke mere vilde have med denne Kunstanstalt at bestille, hvis ikke Summen blev bevilget, men jeg troer dog ikke, at han i den Henseende kan raade over, hvad han vil have at bestille med; han kan raade over, om han overhovedet vil vedblive at være Minister, men han kan dog ikke ville gjøre det til et Kabinetsspørgsmaal, om der bliver bevilget hderligere Tilleg

til Theatret eller ikke. At den ærede Minister for Kirke- og Underviisningsvæsenet skulde i en vanskelig Tid tage sin Afsted fra Ministeriet for Kirke- og Underviisningsvæsenet paa Grund af, at saadant Tilskud ikke blev bevilget, dette Hensyn har derfor for mig ikke Noget at betyde. Derfom derimod Ministeren vilde tilsige os en saadan Bestræbelse fra sin Side for at tilveiebringe større Økonomi ved Theatret, at der kunde komme Balance, forsaavidt det beroer paa Administrationen — man kan ganske vist ikke tvinge Folk til at gaae i Theatret, saa fra den Side kan Administrationen ikke gjøre Noget for at tilveiebringe Balance —, saa skulde jeg for mit Vedkommende ikke videre fastholde dette Forslag.

Med Hensyn til det af Udvalgets Fleertal stillede Forslag under Nr. 4, troer jeg, at den ærede Ordfører har udtalt, hvad der i den Henseende er nødvendigt.

**S. Pedersen:** Jeg skal blot med et Par Ord motivere min Stilling til Endringsforslaget under Nr. 4. Det vil erindres, at jeg under anden Behandling afholdt mig fra at stemme om det samme Punkt, da det ikke var mig klart, hvad der i den Sag vilde være det Netteste at gjøre; men nu troer jeg, at jeg endelig er kommen til Klarhed derom ved den Diskussion, der under Finantslovens anden Behandling fandt Sted angaaende det kommunale Spørgsmaal i Grønland; det blev mig derved klart, at Grønlænderne i den Grad staae paa et lavt Kulturtrin, eller end ikke staae paa noget saabant, at jeg troer, at en geistlig Visitators Reise derhen ikke vilde give noget Udbytte, og derfor vil jeg stemme imod, at det forlangte Beløb til en saadan Reise bevilges.

**Fischer:** Da dette Forslag angaaende et Sædtillæg af 10,000 Rd. for Theatrets Vedkommende paany er kommet frem, saa troer jeg, at det vil være paa rette Sted at orientere de ærede Herrer i, hvorledes det egentlig forholder sig med dette Spørgsmaal. Den nuværende Tilstand ved Theatret er fremkommen efter et Forslag paa Finantsloven for 1856—57. Der viste sig nemlig i dette Aar en gunstig Udsigt til en heldig Balance for Theatret, og