

LI.

Erklæring

over

Udkast til Lov om Eftergjørelse af Kunstarbejder.

(Udgiven af Landstingets Udvalg den 23de Januar 1863).

Den væsentligste Forandring, som Lovudkastet er undergaaet ved den i Folkethinget stedfundne Behandling, er den, at § 1, der sigtede til at befjerme Kunstneren mod enkeltviis Eftergjørelse af hans Arbejde, er bortfalden. Det forekommer imidlertid Udvalgets Fleertal, at en Lov, der stiller sig som Op-gave, at give udtømmende Bestemmelser om Eftergjørelse af Kunstværker, ikke bør lade denne Side af Sagen ganske ude af Die. Maa nu derhos Udvalget i denne Henseende endnu stedsse fastholde den Betragtning af Kunsten, som under Sagens tidligere Behandling vandt Landstingets Bisald, og hvorefter enhver virkelig Eftergjørelse maa betragtes som ulovlig, selv om den fremtræder i en fra Originalen forskjellig Kunstform, saa vil der dog vistnok allerede være vundet Noget for Kunsten, om end Forbudet indskrænkes til alene at gjælde Eftergjørelse i samme Kunstart, og Udvalgets Fleertal skal derfor ligeoverfor den Modstand, som har viist sig imod Landstingets Anstuelse, indskrænke sig til at foreslaae Gjenoptagelse af den ældre § 1 med en Begrænsning som antydet.

Imod de øvrige i Lovudkastet foregaaede Forandring finder Udvalget intet Væsentligt at

erindre, idet Fleertallet dog anseer det for rettest at foreslaae nogle Forandringer i Redaktionen.

Foranstaaende Forslag tiltrædes ikke af Borgen, der foreslaaer, at Lovudkastet vedtages i samme Form, hvori det er vedtaget af Folkethinget.

Udvalgets Fleertal foreslaaer saaledes Lovudkastets Billigelse med følgende Forandring:

1) Som § 1 optages:

„Ingen maa til Salg eftergjøre en Kunstners originale Arbejde i Kunstnerens Levetid uden hans Samtykke, naar Gjengivelsen hører til samme Kunstart som Originalen.

Eftergjørelsen bliver ikke lovlig derved, at den foretages i en anden Størrelse end Originalens, eller at dertil bruges andre Materialer. Enhver taber den sin strafbare Karakter derved, at der foretages uvæsentlige Forandringer, Tilfætninger eller Udelabelser, saalænge den dog i Indhold og Fremstilling beholder Karakteren af en Kopi.“

Herefter forandres Paragrafernes Følgeorden.