

XV.

Udkast til Lov

om Eftergivelse af Kunstarbejder.

§ 1.

Ingen maa til Salg eftergjøre et originalt Maleri eller Billedhuggerarbejde i Kunstnerens Livstid uden hans Samtykke, naar Gjengivelsen hører til samme Kunstart, som Originalen.

Eftergivelsen bliver ikke lovlig derved, at den foretages i en anden Størrelse, end Originalens, eller at dertil bruges andre Materialer — saasom at en Gipsfigur udføres i Marmor eller et Oliemalerie gjengives med Båndfarver. Enhver taber den sin strafbare Character derved, at der foretages uvæsentlige Forandringer, Tilføjninger eller Udeladelser, saalænge den dog i Indhold og Fremstilling beholder Characteren af en Copi.

§ 2.

Enhver Maler eller Billedhugger har Eneret til at lade sine originale Arbejder heelt eller deelviis gjengive ved Kobberstik, Steentryk, Træsnit eller ved lignende Kunst, hvis Frembringelse kan mangfoldiggjøres ad mechanicke Veie, saa og til at offentliggjøre samme ved Midler, der ikke forudsætte nogen mellemkommende kunstnerisk Virksomhed, saasom ved Photographi eller Afstøbning. Denne Ret kan han overdrage til een eller flere Andre paa saadanne Vilkaar og med saadanne Indskrænkninger, som han vil, ikke blot for sin Levetid, men ogsaa for et Tidrum af 10 Aar efter sin Død. Dog skal Tilladelse til saadan Offentliggjørelse ikke indeholdes i det i § 1 ommeldte Samtykke til Eftergivelse, medmindre saadant udtrykkeligen er vedtaget.

Den i nærværende § omhandlede Ret skal efter Kunstnerens Død tilkomme hans Enke eller Børn i et Tidrum af 10 Aar, medmindre Kunstneren selv har overdraget samme til en Anden.

§ 3.

Samme Bestyttelse, som ommeldt i § 2, tilkommer den, som lovligt har udgivet et Kobberstik, et Steentryk, et Træsnit eller lignende kunstnerisk Frembringelse, for dette sit Arbejde. Er Udgiveren et Firma eller anden juridisk Person gælder Eneretten for 10 Aar efter Udgivelsen. Er et saadant Kobberstik, Steentryk, Træsnit m. m. en Gjengivelse af en Andens originale Kunstværk, skal det dog ikke være Andre formeent paa samme eller lignende Maade selvstændigen at efterligne det originale Kunstværk, naar de forøvrigt dertil ere berettigede.

§ 4.

Ingen er berettiget til at benytte en endnu levende dansk Arkitekts Bygningstegninger til noget Bygningsarbejde, uden Kunstnerens Samtykke. Dog skal dette Samtykke antages at være givet, naar Tegningen er offentliggjort af Kunstneren selv eller med hans Minde.

§ 5.

De en Kunstner ved de foranstaaende Bestemmelser hjemlede Rettigheder fortabes ikke derved, at hans Arbejde overgaaer i en Andens Eie, saalænge de ikke tilligemed Arbejdet udtrykkelig er overdraget til denne.

§ 6.

Ved Tegning at eftergjøre en Andens Kunstværk behøver ikke Kunstnerens Samtykke, selv om det er til Salg, naar den kun ikke mangfoldiggjøres ved mechanicke Midler. (§ 2 og 3). Ligesom det (efter § 1) ikke er ulovligt, naar et Billedhuggerarbejde eftergjøres ved Malerkunsten eller omvendt, saaledes skal det ei heller falde ind under Lovens Forbud, naar noget saadant Kunstværk gjengives ved Medailler, skaarne Steen eller Conchylier o. desl.