

de ikke tilligemed Arbeidet udtryffeligen ere overbragne til denne.

### § 5.

Fra ovennævnte Forbud undtages:

- a) Gjengivelse af Kunstværker paa aaben Plads, saa og af Bygningers Ydersider med de derpaa anbragte kunstneriske Prædeller.
- b) Kunstneriske Arbeiders Benyttelse af Haandværkere eller Fabrikanter som Forbilleder ved Forarbeidelse af Brugsgjenstande eller til disses Udførelse. Dog skal saavel Kunstneren som den Haandværker eller Fabrikant, hvem han har overdraget et Kunstarbejde til slig Anvendelse, kunne forbeholde sig Eneret til denne i et Tidsrum af 10 Aar, naar han derom gjør Anmeldelse paa det Sted og under de Former, som Indenrigsministeren nærmere bestemmer.

### § 6.

Den, som gjør Indgreb i de ved de foregaaende Paragrapher hjemlede Rettigheder, skal bøde fra 20 til 500 Rd. og desuden give den Forurettede fuldstændig Erstatning for den

ham derved forvolgte Skade. Former, Plader og andet udelukkende til ulovlig Eftergjørelse af en Andens Kunstarbejde brugbart Materiale og samtlige her i Riget forefundne, til Salg bestemte Exemplarer af Eftergjørelsen konfiskeres til Fordeel for den Forurettede. Samme Straf og Erstatningspligt paahviler den, som her i Kongeriget til Salg indfører en andetsteds forfærdiget, ifølge nærværende Lov uberettiget Efterligning.

Paa lige Maade anses Forhandleren, dog at Bøden efter Dristændigheberne kan nedsættes til 10 Rd.

### § 7.

Søgmaal for Overtrædelse af denne Lov kan kun anlægges af den derved Forurettede, og kan kun antages, naar Paatale finder Sted inden Aar og Dag.

### § 8.

Nærværende Lovs Bestemmelser kunne under Forudsætning af Gjensidighed ved Kongelig Anordning ganske eller deelsviis gjøres andendelige paa de andetsteds udførte eller udgivne Kunstarbejder.

### § 9.

Forordningen af 13de December 1837, indeholdende Forbud mod Eftergjørelse af Kunstarbejder, ophæves.

## Bregendahl.

Faber.