

ringe Overvindelse, da det er en Indskrænkning af en Rettighed, som nu tilhører Akademiet. Jeg har selv den Ære at være Medlem af Akademiet, og jeg har lært at høiagte og at have Hengivenhed for den Kreds af Mænd, hvoraf det bestaaer. Det er derfor kun med megen Selbovervindelse, at jeg har kunnet bekvemme mig til at gjøre dette Forslag tillige med et andet, som findes i det samme Lovudkast. Den Grund, som har bevæget mig dertil, er følgende. Saaledes som Akademiet nu er, bestaaer det af to ganske forskjellige Anstalter; det er en Kunstskole og et Kunstfælskab. Der er efter min Opfattelse fremkommet megen Uklarhed i Akademiets Virksomhed derved, at Kunstskolen er smeltet sammen med Kunstfælskabet. Denne Første har det Særlige ved sig, at den leder Underviisningen tildeels fra det laveste Trin op til det høieste. Man vil kunne gjøre sig en Forestilling om den bestaaende Indretning ved Akademiet, naar man tænker sig, at Metropolitanskolen var sammensmeltet med Universitetet i eet Institut, at Videnskabernes Akademi var smeltet sammen med Professorene, og Videnskabernes Akademi og Professorene bestyrede Skolen. Det er Noget, som er uhenfigtsmæssigt, og som ikke kan blive bestaaende, naar Sagerne skulle ind for den lovgivende Magt. Det er nødvendigt, at disse to Sider af Akademiets Virksomhed sondres klarere og bestemt fra hinanden, at Skolen som Skole bliver undergivet de sævvanlige Forhold, og at Lærerne ved Skolen faae den fulde Indflydelse derpaa; derfor er det foreslaaet i Lovudkastet, at Alt, hvad der vedrører Akademiet som Skole skal overgaae til Professorene. Men derfor kan jeg heller ikke ansee det for hensigtsmæssigt, at en Forsamling af saadanne Mænd skal vælge til Lønnede Poster. En Forsamling, der supplerer sig selv ved Valg, er overordentlig let udsat for at komme til at gaae i en eller anden enkelt Retning. Det Fleertal, som engang har udviklet sig og faaet Magten i en Forsamling, vil, saasnart der dannes sig Partier, gjøre Alt for at vedligeholde denne Magt og dette Fleertal og vil føle sig saameget mere opfordret dertil, naar Bortgivelsen af mere betydeligt Lønnede Embeder bliver det betroet. Det er nu Tilfældet, at der er Partier ved

Akademiet for de skønne Kunster. Jeg skal aldeles ikke nægte, idet jeg med Glæde og Fornøielse anerkjender de hæderlige Personligheder, der staae paa begge Sider, at det ikke har været mig meget om at gjøre at søge Støtte fra den ene eller anden Side af Akademiet. Det er imidlertid hyderst uheldigt, naar en Forsamling paa denne Maade deler sig i Partier og supplerer sig selv ved Valg, da at give den Myndighed til at vælge til temmelig høit lønnede Poster, der i Forhold til Fortiden endog ere rigt lønnede. Det Høieste, det nu kan stige til, er 1000 Rdl.; tidligere var det 3 til 500 Rdl., hvorom det Nærmere oplyses i Motiverne, og der maa altsaa af denne Grund være en større Opfordring for de modsatte Ansøgere til at bemægtige sig denne Ansættelsesret. Jeg troer overhovedet, at en Forsamling er ikke vel skiftet til at vælge til lønnede Poster. Jeg veed af egen Erfaring, at det er overmaade vanskeligt. En Mand, derimod, der har det hele fulde Ansvar for sine Indstillinger, mod hvem hele Pressen, hvis han gjør noget Misgreb, kan udslynge sine Angreb, mod hvem Forsamlingen her og der kan komme med alle sine Bemærkninger, en Mand, som skal gjøre Rede og Rigtighed for Cabinettet for sin Indstilling til disse Poster, han vil ikke være lidet opfordret til at søge ikke at ramme Andet, end hvad der virkelig er i Skolens Interesse. Naarvil vil det være Tilfældet, naar han har en Mængde Indstillinger at gjøre, thi da er Fristelsen ikke stor til at gaae paa Afsveie, hvor man kun nogenlunde kan være fri for Ubehageligheder, naar man søger strengt redbeligt at opfylde sin Pligt, ved efter bedste Evne at overveie alle Hensyn og derefter gjøre sin Indstilling. Jeg anseer det derfor at være i Skolens Tarv og overensstemmende med de almindelig gjældende administrative Principer, at Lærerne ved Kunstskolen ansættes af Regjeringsrøngen; derimod kunde det albrig falde mig ind at gjøre det ringeste Indgreb i det frie Kunstfælskabs Ret til at vælge Directeur, Vice-directeur, Forvalter, Kassierer osv.; en saadan Bestemmelse vilde virkelig være et Indgreb i den frie Bevægelse og Raadighed, som man maa ønske Selskabet har til at gjøre disse og