

Nar, for hvilket der foreligger Regnskab, Finantsaaret 1860—61, paa samme Tid forbedret sin Formuestilstand, idet dette Regnskabsaar begyndte med 10,000 Rb. Underbalance, hvilken var overgaaet som en Arv fra det foregaaende Aar, men denne nedbragtes ved Aarets Udgang til 6000 Rb., saa at Theatret i dette Aar ikke alene har opfyldt sine Forpligtelser, men endog desforuden har forøget sin Formue. Hese Sagen er altsaa gaaet sin regelmæssige Gang i Overensstemmelse med, hvad der oprindeligt er bestemt. Først nu paa dette Finantslovsforslag er der fra den høitærede Ministerens Side gjort Forslag til en Afvigelse fra den oprindelige Fremgangsmaade, idet det er foreslaaet, at Overstykket af Sorø Akademi skal skjænktes Theatret. Dette er motiveret i de trykte Anmærkninger derved, at Theatret trænger til en Lettelse, Theatrets Reservecfond er efterhaanden bleven en Conto for Theatrets Underbalance, istedetfor at den som saadan skulde afgive et Middel til at udføre saadanne Foretagender, der kunde være af Bigtighed. Seg maa med Hensyn hertil gjøre opmærksom paa, at det forekommer mig ikke, at der deri skulde ligge nogen Grund til, at det ærede Thing skulde gaae ind paa Ministeriets Forslag. Det ligger nemlig ligesvem i Sagens Natur, at Reservecfonden maa være en Conto for Underbalance. Seg tillob mig nyliq at gjøre opmærksom paa, hvorledes en ny Theaterbygning netop var opført for Reservecfondens Regning; man har forud benyttet sig af den og gjort Aaan paa dens Regning, men saa ligger det i Sagens Natur, at den maa betale Renter af dette Aaan, og saalænge det er Tilfældet, maa den have en Underbalance. Det er umuligt paa samme Tid at benytte dens Midler til at opføre en Bygning og tillige have dem liggende i Kassen. Reservecfonden er benyttet til Bygning og deri ligger nødvendigviis, at den maa give Underbalance. Seg troer ikke, at det er ganske nøiagtigt at see paa Theatrets Underbalance alene, man maa paa den anden Side ogsaa see paa det Activ, der er traadt istedet derfor, paa hele den forbedrede Bygning, som Theatret er kommet i Besiddelse af. Denne Bygning er et Activ, som i Birkeligheden tilhører Reservecfonden, og det er derfor ikke ganske correct, naar

man her alene fremhæver Reservecfondens Underbalance. Det, der imidlertid er det egentlig Fremspringende ved denne Post, er at den ærede Minister gjerne vil skaffe Theatret en Lettelse, vil forsøge dets Formue. Spørgsmaalet er nu: Er der tilstrækkelig Grund for os til at gaae ind derpaa? I de Forhold, der have fundet Sted tidligere, ligger der aabenbart aldeles ingen Grund dertil, Forholdene have udviklet sig ganske i Overensstemmelse med den oprindelige Plan. Men ligger der da nogen Grund dertil i de Forhold, der for Diebliffet finde Sted? I den Henseende mangle vi alle Oplysninger. I Anmærkningerne er det udtaalt, at Ministeren ønsker, at Theatret skal have en Lettelse, skal have en større Formue, men hvorledes skal denne Formue benyttes? Forinden vi gaae ind paa et saadant Forslag, maa vi dog vide, hvortil Pengene skulle bruges; skulle de kun blive liggende i Theatrets Reservecfond, saa er det kun en Ompostering, en Capital, der tidligere har tilhørt Sorø Akademi, bliver lagt over til Reservecfonden, men det er aabenbart ikke Hensigten; man vil benytte disse Midler til nye Foretagender. Men hvilke ere disse Foretagender? Derom indeholde Anmærkningerne ikke det Mindste, men saalænge vi aldeles Intet vide om, hvorledes disse Midler skulle anvendes, er det klart, at vi ikke kunne bevilge dem. Bevillingen forudsætter, at vi skulle kunne bedømme, hvorvidt de Foranstaltninger, der skulle træffes gennem disse Midler, ere hensigtsmæssige eller ikke, men i denne Henseende er der aldeles ingen Oplysning. Seg kan derfor ikke skjønne rettere, end at baade hele den historiske Udvikling af denne Sag, og de Oplysninger, der i dette Diebliff ligger for Thinget, ere af en saadan Beskaffenhed, at de i mine Tanker nødvendigviis maae bevæge det ærede Thing til at slutte sig til Udvalgets Forslag.

Der er fremdeles til Sorø Akademies Skovvæsen stillet et Par Endringsforslag. Det ene gaaer kun ud paa at rette en Trykfeil, der staaer nemlig: „Opkrævnings—“ istedetfor „Opfløvnings—“. Det andet Forslag gaaer ud paa en Rebsættelse af 100 Rb. paa Contoen: extraordinaire Udgifter. Paa en af de Poster, der opføres herunder, har man været istand til