

vilde i grunden være billigt, om der blev forlangt noget Mere. — Men det kom den ærede Rigsdagsmand ikke til.

Formanden: Rigsdagsmanden for Odense Amts 5te Valgkreds har Ordet for en kort Bemærkning.

H. M. Peterfen: Jeg skal kun til den høitærede Ministers sidste Udtalelse bemærke, at naar man tager de første Aar, som falde efter den frie Forfatnings Indførelse, saa fremgaaer det vel deraf, at Theatret i disse Aar fik et noget mindre Tilskud, men tager man de senere Aar, vil det vise sig, at dette ikke slaaer til, men at der da er bevilget Mere, end der var bevilget i den tidligere Periode; — dette haaber jeg, at den høitærede Minister vil indrømme fremgaaer af de Talstørrelser, jeg har tilladt mig at nævne.

Fallefen: Det er kun, mine Herrer, en ganske kort Hensstilling, jeg vil tillade mig til den ærede Minister. Af de 10,000 Rb., der ere givne til faste Understøttelser for Kunstnere og Videnskabsmænd, vil der, hvis jeg ikke er feil underrettet, i en nær Fremtid blive et Beløb af 700 Rb. ledigt, som nu for Tiden med Dette oppebæres af en høit anseet Musiker, der sandsynligvis vil blive ansat i en meget vel-lønnet Stilling af Staten. Det er maaffee ikke ganske rigtigt, hvad jeg her er i Begreb med at gjøre, men jeg haaber, at den ærede Minister vil tilgive mig. Jeg forudsætter nemlig, at den ærede Minister vil faae mange Concurrenter til den ledige Sum, at der er mange Musikere, der ville concurrere om at faae det hele eller en Deel af det Beløb, der efter al Sandsynlighed vil blive ledigt, nemlig forsaavidt den bestemte Forudsætning, hvorom jeg har talt, er rigtig. Der er imidlertid en Musiker, som jeg veed er saa beskeden, at han neppe selv, skjøndt han er fuldberettiget dertil, vil falde paa at melde sig som Concurrent, idetmindste har han ikke hidtil henvendt sig til Staten om at erholde nogen- som helst Understøttelse, der findes en saadan beskeden Kunstner, som jeg, som sagt, ikke troer selv vil melde sig, og paa hvem jeg derfor her

vil tillade mig at henlede den ærede Ministers Opmærksomhed, ikke som den, der skulde have Beløbet, men blot som en hæderlig Concurrent til det. Denne Mand er en Componist i en ganske anden Retning end den meget ansete Musiker, der nu har dette Beløb af 700 Rb.; det er en Kunstner i en aldeles forskjellig Retning, i en mere let, i en mere folkelig Retning — ja, der er vist ingen af dem, mine Herrer, der ikke i deres Ungdom have dandsset efter denne Mandes Toner. Jeg skal ikke tillade mig at nævne ham ved Navn, det vilde ikke være rigtigt at betegne ham altfor nøie, men jeg skal kun udtale, at han er en værdig Medbejler af de tvende største Dandscomponister i Verden, Strauß og Musard. Da denne Mand tjener forholdsvis Lidet for en meget stor Familie og desuden, hvad der er det alleruheldigste for en Tonekunstner, i den senere Tid lider af en tiltagende Døvhed, altsaa efter al Sandsynlighed i ikke meget lang Tid vil kunne udføre de Forretninger, hvorved han nu tjener sit Livs Ophold, har jeg tilladt mig at henlede Opmærksomheden paa ham som Concurrent til det nævnte Beløb, og det skulde glæde mig, om Thingets Medlemmer ikke vilde misbillige, at jeg her har tilladt mig at fremhæve denne Mand (Hør! Hør!).

Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet: Det er rigtignok vanskeligt at gaae ind paa den Gjenstand, som den ærede Rigsdagsmand bragte paa Bane, da der her er Tale om de Forudsætninger, som kunne indtræde, naar et vist Embede bliver besat; men jeg skal i saa Henseende bemærke, at det Beløb af 700 Rb., hvorom der er Spørgsmaal, jo hører til de faste Understøttelser og ikke til de temporaire, altsaa til de Understøttelser, som ikke ere afhængige af Bedkommendes Embedsstilling. Det kan derimod nok være, at man med Hensyn til Gageansættelsen vil tage Hensyn til dette Beløb; man burde maaffee ikke gjøre det, men man er nødt til at være oeconomic.

Høgsbro: Naar den ærede Rigsdagsmand for Holbø Amt 2den Valgkreds (Tscherning) sagde, at Kunstmusæet var en Samling