

med Obergangen fra det ene System til det andet, og dertil knytter jeg den Bemærkning, jeg før fremsatte, at hvis det ærede Thing skulde ville give min Ansættelse Medhold, saa vil jeg være tilbøielig til, til tredie Behandling at stille et Ændringsforslag, som skal gaae ud paa, netop i denne enkelte Retning at lette Obergangen fra det ene System til det andet. Jeg maa gjentagende udhæve, hvad jo ogsaa finder den ærede Ordførers og et andet æret Medlems, og vistnok ogsaa de to øvrige Udvalgsmedlemmers Bifald, at det ikke kan være hensigtsmæssigt, paa forskjellige Steder at drive den samme Underviisning, hvorimod det maaskee netop kan være hensigtsmæssigt at koncentrere den.

Høgsbro: Jeg skal tillade mig at støtte det Forslag, som er stillet af Rigsdagsmændene for Holbø Amt 2den Valgfreds (Tscherning) og Svendborg Amt 6te Valgfreds (S. A. Hansen), men rigtignok tildeels af Grunde, der ere mopsatte de ærede Forslagsstilleres. Den ærede Rigsdagsmand for Holbø Amt 2den Valgfreds ubtalte, at vi skulde slet ikke have Noget med Kunstakademiet's Sager at gjøre, dem skulde vi overlade aldeles til Akademiet og Ministeren (Tscherning: Og Kongen!) og Kongen. Jeg maa nu mene det Modsatte; jeg kan ikke see rettere, end at vi maae forbeholde os, her at give Grundtrækkene for Akademiet's Forsatning, og at vi altsaa ikke maa lade Forsandringer i Fundatsen slippe ud af vore Hænder. Vi have seet, hvorledes siden 1849 det lærde Skolevæsen er blevet ordnet uden Rigsdagens Medvirkning, men tillige, hvorledes de sørgelige Følger deraf blive flaxere Dag for Dag, og ligesom der allerede har hævet sig Stemmer baade her paa Rigsdagen og udenfor den om, at vi burde drage dette Forhold ind under vort Omraade, saaledes ville disse Stemmer bestandig blive mægtigere. Vi bør nu ikke lade noget lignende skee med Hensyn til Kunstakademiet. Der har, som allerede af flere Talere er fremhævet, i en Række af Aar ved Akademiet været ført Forhandlinger angaaende en Omdannelse af Fundatsen, og Følgen deraf har været forskjellige kongelige Bekjendtgjørelser og Reglementer, som tilsigte en fuldkommen

Omordning af Forholdene. Disse vilde vi stadfæste ved at give de fornødne Pengemidler til deres Sværfsættelse; men det bør vi ikke. Sa, hvis det forholdt sig saa, at vi ikke gav Penge til Kunstakademiet, da stod Sagen anderledes. Naar det udelukkende bestod ved private Midler, kunde vi ogsaa lade det ordne sine Forhold, som det vilde; men det bestaaer kun ved Statens Understøttelse, og vi skulde derfor ikke tillade, at de Pengemidler, vi give, maaskee blive misbrugte, saaledes at vi istedetfor at fremme Kunsten snarere kvæle den. Den Tanke, der maaskee ogsaa næres af Nogle, at man ved at lade Kunstakademiet flytte sig selv ikke kom til at give flere Penge dertil, viser sig ogsaa at være ugrundet, idet de nævnte ærede Rigsdagsmænd have meent, at vi skulde forhøje Tilskudet til det, og idet vi ved det lærde Skolevæsen og de forskjellige Underviisningsanstalter, med Hensyn til hvis Indretning vi have givet vor Indflydelse ud af vore Hænder, ligeledes have været nøbte til efterhaanden at forhøje Tilskudene.

Ligesaa lidt som vi altsaa skulde tillade, at Fundatsen bliver aldeles omdannet uden vor Indflydelse, ligesaa lidt skulde vi være med til at omdanne enkelte Punkter af den, medens de andre, og det maaskee Hovedpunkterne, holdes udenfor. Dette er det imidlertid, saa forekommer det mig, at saavel den ærede Minister som en Deel af Udvalget har opfordret os til, idet de have revent enkelte Bestemmelser ud af deres øvrige Sammenhang; de have villet, at vi med vor Autoritet skulde ligesom slaae dem fast og derved give Ministeren og Kongen en Magt, ligeoverfor Akademiet, som de ellers ikke vilde have; men det anseer jeg for aldeles urigtig. Vi kunne for det Første ikke godt her ved Behandlingen af en Lønningslov see, hvorledes de enkelte Bestemmelser, vi som i Forbigaaende tage med, passe ind i det Hele. Jeg skal tage nogle Exempler. Den ærede Ordfører sagde, at det, hvorpaa det her kom an, var, at adstille Kunstskolen fra Kunstsekskabet, men de Bestemmelser, som i de sidste Aar ere givne med Ministeriets Approbation, gaae netop ud fra, at Kunstskolen skal høre under Kunstsekskabet. Hvorledes kunne vi da her tage et Stykke ud ordne det og mene, at det kan gaae ved Siden