

være en egentlig Afhjælpelse for Tegnelærerne, da deres Stilling ved Akademiet vel nærmest maa kunne betragtes som et Bierhverv, at man forhøiede den egentlige Priis for Tegneunderviisningen eller skabte en Concurrance med Hensyn til Tegneunderviisningen i alle Hovedstadens Instituter, og det vilde navnlig for det techniske Institut, der, som det vil erindres, nyder et betydeligt Tilløb fra Statens Side, føre til, at dettes Lærere, — og der er mange der, da Institutet jo tæller 500 Elever, — vilde kunne finde sig foranledigede til at forlange en lignende Betaling som den, der ydes Lærerne ved Akademiet, idet jo saavel det techniske Institut som Akademiet i visse Maader nyde godt af Staten, og der turde altsaa deri være god Anledning til ikke at stride til en Forøgelse, som virkelig ikke synes at have andet Motiv end det, at naar Alle faae Tillæg, skulde disse ogsaa have noget.

Jeg vender mig dernæst til et andet Punkt, angaaende Oprettelsen af tre nye Docentposter, hvor jeg vil være tilbøielig til at troe, at de ærede Herrer ville dele min Anskuelse. Det er netop i disse Dage gjentagende og med stærkt Eftertryk blevet udtalt, at naar først en Post er kommen ind paa Statsbudgettet, vil det senere være meget vanskeligt for den lovgivende Magt at kunne træde op derimod. Sagen har vundet Bifald og Sanction, som ogsaa gjælder udover det Nar, for hvilket Finantsloven egentlig er beregnet, og om der end ikke er nogen formel Ret til at paastaae, at en saadan Post skal vedblive, vil dog allerede den Omstændighed, at den engang har været optaget paa Budgettet, bestandigt udøve en meget stor Betydning. Jeg deler derfor fuldkommen de ærede Herrer's Anskuelse, der mene, at man med Oprettelsen af nye Poster skal være overordentlig nøiereguende og samvittighedsfuld. Jeg har, efter de Overveielser, Udvalget har anstillet i denne Henseende, ikke kunnet overbevise mig om, at der var Anledning til Oprettelsen af saadanne nye Poster som en ny Docentpost for Perspektiv, en lignende for Decoration og ligeledes en for Bygningstechnik. Jeg vil tillade mig at udtale mig advarende imod, at man troer ved Forelæsninger at kunne skabe Kunstnere; thi det gaaer ikke; man kan

vel have Docenter, der kunne give Grundtanke, men disse maae altid være rettede paa den praktiske Udførelse fra Kunstnerens Side. En Forbyhelse i theoretiske Betragtninger vil ikke skabe Kunstnere, og denne Sætning vil vistnok kunne finde Anvendelse paa de tre Ting, hvorom der her er Spørgsmaal. Hvad Perspektiv angaaer, saa gives der for nærværende Tid Underviisning deri, saavidt mig bekjendt, af en Professor i Architectur, som, efter hvad der er kommet til min Kundskab, aldeles fyldestgjør de Forbringer, der i denne Henseende kunne gjøres. Denne Mand — jeg tager ikke i Betænkning at nævne hans Navn her — er Professor Hetsch, der allerede for enbeel Nar tilbage er fremtraadt som Forfatter i denne Retning, og den af ham forfattede Bog — dersom det kan interessere Noget af de ærede Herrer at gjøre Bekjendtskab med den, staaer den hos mig til Disposition — skal efter Kyndiges Mening fuldstændigt kunne fyldestgjøre sin Hensigt. Nu tillader jeg mig at spørge: Er der i den senere Tid i Perspektiven i nogen Retning steet en ny Udvikling, eller er der gjort Opdagelser, som tidligere vare ubekjendte? Det er mig ikke bekjendt; tværtimod maae de Sætninger, som ad en praktisk Vej, men dog gjennem Forelæsning ere blevne bibragte Kunstnerne, ansees for at være aldeles fyldestgjørende. Den Mand, der hidtil har givet Underviisning i dette Fag, er, skjøndt aldrende, dog paa en vis Maade i sin Ungdomskraft og efter hele Akademiets Organisation fuldkommen istand til at fyldestgjøre i enhver Henseende, og jeg indseer derfor ikke, at der er nogen Grund til, at man nu opretter en Docentpost i Perspektiven, hvorved man gjør hans Kræfter, der hidtil have virket til Gavn, unyttige og overflødige og forarsager en unødvendig Udgift, uden at opnaae Resultater, der opveie den. — Hvad Decorationsvæsenet angaaer, maa det have været forudsat af Akademiets Bestyrelse, at netop en Professor skulde have dette Fag; thi man finder i Reglementet af 1859 § 13 disse Udtryk: „den Professor, som overtager Decorationsfaget, leder Underviisningen heri og giver de til Concurserne fornødne Opgaver“. Her er altsaa i Reglementet, der i sin Tid er gennemgaaet