

Motiver til foranstaaende Lovforslag.

Efterat Ordningen af det Kgl. Kunstacademies indre Forhold er bleven i Almindelighed bestemt ved Bekjendtgjørelsen af 28de Juli 1857, og der først overeensstemmende med denne Bekjendtgjørelses III. §§ 19—24 under 16de April 1859 er af Kirke- og Underviisningsministeriet blevet approberet et Reglement for Underviisningen i Academiet, og derpaa i Henhold til dette Reglement af Skoleraadet i Slutningen af samme Aar blevet yderligere udarbejdet et Program for en udvidet Underviisning, hvilket under 10de Febr. 1860 har fundet Ministeriets Bifald, er Tidspunktet kommet til at fastsætte Lønningsforholdene ved Academiet, hvortil ethvert Forslag har maattet udsættes, saalænge indtil Ordningen af Academiets indre Forhold var saavidt bestemt, at det lod sig overflue, hvilke Fordringer Underviisningen og Academiets Virksomhed som Kunstanstalt vilde gjøre til dets Lærere og øvrige Tjenestepersonale.

Idet, som Følge heraf, nærværende Lovforslag nu forelægges Rigsdagen, skal Ministeriet i Almindelighed bemærke, at Kunstacademiet i og for sig, hvad Lønningsforholdene angaaer, har været ioinesfaldende lavt stillet i Sammenligning med fideordnede Instituter, hvilket oprindelig turde have sin Grund i, at Fortidens Professorer ved Academiet vare allerede forud som Kunstnere rigelig aflagte med Kongelige Bestillinger og Raadegaver, der satte dem i Stand til at betragte deres Stilling ved Academiet mere som Ures- end som Embedsposter. Dette Forhold er imidlertid nu væsentlig forandret, baade fordi Professorernes Stilling til Academiet har antaget Egenstaben, af et fuldstændigt Embedsforhold, og fordi deres Forretninger ved de Forandringer, som Academiet i dets indre Organisation er undergaaet, ere saa betydelig forøgede, at en Lønningsforhøielse er nødvendig, for at de kunne ansees tilstrækkelig vederlagte for deres Arbejder i Academiets Tjeneste.

Med Hensyn til Lovforslagets enkelte Paragraffer tilføies:

ad § 1.

Bestemmelsen om Antallet af Professorerne er den samme, som er givet ved Bekjendtgjørelsen af 28de Juli 1857 § 9. Den nugældende Regel for Valget af Professorerne indholdes i Bekjendtgjørelsens §§ 9 og 12, hvori det hedder, at Professorerne vælges blandt dem af Academiets ordentlige Medlemmer, som ere Kunstnere, og at Valget af Academiet indstilles til Kirke- og Underviisningsministeriet for af dette at foredrages Hans Majestæt Kongen til endelig Afgjørelse. Den i Lovforslaget optagne Fremgangsmaade ved den fremtidige Ansættelse af Professorerne synes at stemme nærmere med den Stilling, disse indtage som Embedsmænd, og er iøvrigt den samme, som ved Bekjendtgjørelsens § 12 er foreskrevet for Professorerne i Videnskaberne, der efter Bekjendtgjørelsen skulle udnevnes af Kongen.

For Tiden findes der (foruden Boliger til det underordnede Personale) 9 Friholiger i Academiets Bygning. Af disse besiddes for Tiden 4 af Academiets Medlemmer, 3 af dets Professorer, 1 af Academiets Secretair og 1 af dets Forvalter. Ifølge et under 5te Octbr. 1856 allernaadigt approberet provisorisk Reglement for de Academiets Medlemmer tillagte Friholiger og Huusleieunderstøttelser er der tillagt ordentlige Medlemmer af Academiet, som ere optagne som Kunstnere, men ikke have Embeder, naar de have Hjemsted i Hovedstaden, de tre i Charlottenborgs nordre Fløi værende Boliger. Denne Bestemmelse er, efter et af Academiets Plenarforsamling udtalt eenstemmigt Ønske, gjenoptaget i Lovudkastet. Da Lønningsansættelsen er beregnet paa, at Emolumentet af fri Bolig følger med Stillingen, er det anseet for en Selvsølge, at der tilstaaes de Professorer, der ikke strax ved deres Ansættelse opnaae fri Bolig, en midlertidig Huusleiegodtgjørelse af 400 Rbd., forsaavidt de ikke paa anden Maade ere aflagte med dette Emolument.