

**H. M. Petersen:** I Motiverne til det foreliggende Lovudkast findes der slet ingen Oplysning meddeelt med Hensyn til den store Sum, der forlanges som yderligere Bevilling til det kongelige Theater. Det er kun udtalt, at Ministeriet forbeholder sig at meddele nærmere Forklaring herom og en udsørlig Beretning om hele Ombygningen. Saadant har nu, hvad vi kunne see af Udvalgets Betænkning, ogsaa fundet Sted; men Udvalget har dog kun indskrænket sig til at meddele de væsentligste af disse Oplysninger. Jeg havde ventet, at den ærede Ordfører vilde have suppleret dem ved en Udtalelse; men i det Sted har han anmodet om, at denne Sag slet ikke maatte blive discuteret her i Thinget. Jeg skal heller ikke gaae videre ind paa Sagen, men jeg skal blot beklage, at vi næsten iblinde skulle bevilge saa store Summer. Det er næsten ikke muligt for Thingets Medlemmer, som ikke ere Medlemmer af Finantsudvalget, at faae nogen Oplysning om denne Sag. Hvad vi her kunne see, er ikke meget smigrende for de Bedkommende; vi kunne see, at de, der have havt med Arbeidet at gjøre, have havt fuldstændig Mangel paa Erfaring om det Arbeide, de havde med at gjøre, ja, de have endog, efter hvad jeg kan skjønne, manglet fuldstændig Kendskab dertil, det synes jeg fremgaar af Alt, hvad man kan see. Det forekommer mig, at naar de Herrer, der have havt med dette Arbeide at gjøre, havde havt Kendskab dertil, saa maatte de have kunnet forudsee de forskjellige Eventualiteter, man er stød paa, og som have bevirket denne forøgede Udgift. Inidertid foreligger der jo ikke noget Forslag til at nægte Summen, hvad jeg heller ikke skal indlade mig paa, men jeg kan ikke Andet end beklage, at vi i dette Tilfælde næsten iblinde maae bevilge denne Sum.

**Ordføreren:** Jeg skal tillade mig at bemærke, at alle de Oplysninger, der ere forelagte Finantsudvalget, ogsaa have staaet til det ærede Medlems Tjeneste. Derfor har han havde henvendt sig til Formanden for Finantsudvalget, tvivler jeg aldeles ikke paa, at han vilde have faaet alle de Oplysninger, der ere meddeelte, saa at han kunde sætte sig nærmere ind i Sagen. Det vilde være overordentlig

vansteltigt i en Betænkning, der skal have en vis Korthed, at giengive de udsørlige Meddelelser fra dem, der have havt med Bygningen at gjøre. Det bygningskyndige Medlem af Finantsudvalget har paa det Nødtagsste gennemgaaet Alt, hvad der er oplyst; han har ikke fundet noget Væsentligt derved at bemærke, men har derimod troet at maatte anerkjende, at det virkelig har været vansteltigt Forhold, hvorunder dette Arbeide er udført. Gen Ting maa jo i alt Fald staae først, og det er, at Grunden var givet; det var aldeles umuligt at foretage Ombygningen paa et andet Sted end der, hvor det gamle Theater stod. Om der have været Omstændigheder, som man ikke tidligere har kjendt og taget i Betragtning ved de Forslag, der fra først af bleve fremsatte, men som man burde og kunde have kjendt, derom maa jeg for mit Bedkommende erklære mig ude af Stand til at sæde nogen Dom. At det Arbeide, der er præsteret, er udført forsvarligt og godt, derom troer jeg, at de Mænd ere enige, som have gjort sig bekendte med dette Arbeide. Fremdeles maa man ogsaa erkjende, at Theatret i mange Henseender vil spare ved det fortrinlige Maskineri, der er anskaffet, rigtignok med betydelige Udgifter, ligesom ogsaa de mange Mangler, hvorover Theaterpersonalet med Grund kunde klage, nu væsentlig ere afhjulpede. Jeg troer, at det er rigtigst at holde sig til det bestemt foreliggende Spørgsmaal: Skulle vi bemyndige Ministeriet eller ikke til at optage Laanen; thi ellers vilde vi komme ind paa en overordentlig vidtløftig og svævende Forhandling, der ikke har noget Endringsforslag at støtte sig til.

**Kraiberg:** Skjøndt det Spørgsmaal egentlig ikke foreligger, hvorvidt et enkelt Theater skal have Ret til at opføre Holbergs Komedier eller ikke, saa skal jeg dog udtale, at det danske Folk betragter disse Komedier som sin Eiendom og det som en kjær Eiendom, og derfor veed jeg, at det vilde være det danske Folk hjært, naar Regjeringen vilde drage Omsorg for, at disse Komedier i Fremtiden maatte opføres paa ethvert som helst Theater, der har tilstrækkelige Kræfter til at skaffe dem en værdig Udførelse.