

af 300 Rd. for Museets fjerde Inspectorat til at fremme de under Inspectoratet hørende Ordningsarbejder."

vedtoges eenstemmigt med 79 Stemmer.

Som næste Affnit fattes derpaa under Forhandling § 10 E, med tilhørende Ændringsforslag (Betænkningen Nr. 5 og 6, Sp. 47—62, samt Nr. 6, 7, 8 og 9, Sp. 89—92).

**Ordføreren:** Hvad angaaer den første Post, jeg skal tillade mig at omtale, da er der i den ikke foreslaaet nogen Forandring i Summen. Der blev ifjor forlangt 1000 Rd. til Samlinger af Skulpturarbejde, hvilket Beløb Thinget bevilgede, og man udtalte dengang den Forventning, at det ogsaa vilde blive tilstaaet for de nærmest paafølgende Finantsaar. Smidertid tilføiede man en Reservation, hvad der vil kunne sees af Betænkningen, og det er den, Udvalget har meent at burde optage igjen denne Gang i Betænkningen, men den vil, som det vil sees, ikke have nogen Indflydelse paa Summen.

Hvad dernæst angaaer Posten under E. c., det kongelige Theater og Kapel, da vil det være Thinget see, at Udvalget har modtaget en Skrivelse fra Ministeriet, hvori det erklæres, at Ministeriet allerede i Sessionen 1854—55 har udtalt, at det vilde slutte sig til det Lovudkast, der fremkom i 1852, at det endog, førend det udtalte sig saaledes her i Thinget, havde udarbejdet et Budget, hvori der var taget Hensyn til dette Lovudkast, at det senere har gjort forskjellige Forslag, som ere billigede af Thinget, for at fremkynde denne Ordning, da man meente ikke at burde lade den indtræde paa eengang ved denne Lov, og at det nu troer, at Tiden er kommen til yderligere at gaae ind derpaa, deels med Hensyn til en Forandring af Theatrets Regnskabsperiode og deels med Hensyn til det Omfang, i hvilket Udgifterne ved Theatret skulle ordnes ved Lov. Dernæst udtaler den høitagtede Minister, at han agter at lade udarbejde et Normalbudget og at approbere det, og endelig, at han vil stræbe hen til, at saa Faa som muligt blive ansatte

som faste Embedsmænd med Pensionberettigelse. Der er dertil søiet en Skrivelse fra Theaterdirectionen til Ministeriet, hvori den deels angiver Grundene, hvorfor man ønsker en Forandring i Regnskabsaaret, deels taler om de Bestemmelser, man ønsker maatte udgaae af Finantsloven, og endelig udtaler sig om det rette Grundprincip, som det kaldes, nemlig at man bør stræbe hen til en større Indtægt, men derimod ikke søge at vinde en bedre økonomisk Stilling ved at indskrænke Udgifterne osv. Der er dernæst tilføiet en Udfigt over, hvad man ønsker optaget paa det faste Budget, om jeg saa maa sige, nemlig det, som skal opføres i Finantsloven, og hvad man derimod maatte ønske ud af Finantsloven, og altsaa overladt til Ministeriet, og endelig et Udkast til et Budget for det kongelige Theater og Kapel, regnet at gaae igjennem 4 Kvartaler. Der er tillige tilføiet Udvalget et Budget for det Kvartal, som maatte tages særskilt, naar Regnskabsaaret skulde forandres; Udvalget har ikke meent, at det var nødvendigt at optrykke det, da det i alt Væsentligt slutter sig til det andet; kun maa jeg med Hensyn til de Anmærkninger, der findes efter dette Budget, og som henviser til de øvrige 3 Måneders Budget, der ikke er optaget, tillade mig at oplyse det høitærede Thing om, at den Anmærkning, der findes under I. 1 b., hvor der tales om Dispositionen over vacante Gager, sigter til den Udtalelse af Ministeriet, at det antager, at der iaar, ligesom i de tidligere Aar, vil blive bevilget Ret til at disponere over de vacante Gager, og den anden Anmærkning, som findes under I. 4, sigter til, at Ministeriet ligeledes ønsker, at der ligesom tidligere vil blive bevilget Ret til at disponere over 2 pCt. af hvad Forestillingsindtægten maatte overskrive det calculerede Beløb til Saisonsdouceurer for ikke feuberettigede Personer.

So mere nu Udvalget maatte ønske den Ordning fremmet, som Ministeriet har foreslaaet, og hvis væsentligste Point jo er, at Theatret faaer et fast Tilskud om Aaret, idet der paa Finantsloven opføres nogle visse bestemte Poster, som faae Indflydelse paa Kongeriget's Finantsfer, og som derfor maae optages