

I det Hele taget kan det vistnok statueres som en anerkjendt Grundsætning, at den rette oeconomiske Stræben ved et Theater ingenlunde bestaaer i at undgaae Udgifter, men derimod at tilveiebringe Indtægter, og da det er en Selvfølge, at Indtægter kun tilveiebringes ved Foranstaltninger, som medføre Udgifter, vilde ethvert Baand paa Theatret, der med en Lovbestemmes Evang forhindrede Theatret fra at gjøre Udgifter i en vis Reining udover et vist Beløb, letteltigen skade Theatrets Virksomhed og dets finansielle Udbytte; ganske vist skulle Udgifterne ikkun anvendes hensigtsmæssigen, saaledes at de kunne ventes at ville bringe Frugter for Indtægten, men ligesom det i de færreste Tilfælde vilde være muligt for Theatrets Bestyrelse ved Anlæggelsen af Budgettet at calculere Udgifter, som Omstændigheder, der indtræffe muligt et Aarstid derefter, kunne gjøre steblikkeligt nødvendige eller hensigtsmæssige, saaledes vilde Rigsdagen ogsaa i Almindelighed neppe see sig istand til eller føle sig kaldet til at inblade sig paa en Undersøgelse af Hensigtsmæssigheden eller Nødvendigheden af Foranstaltninger, der ofte paa det nøieste ville hænge sammen med Theateradministrationens inderste Detail.

Det er saaledes klart, at Theatret steblikkeligt kan blive i Forlegenhed for at erhverve en vis Skuespiller, eller at et lovende Talent kan tilbyde sig, men at Theatret — naar dets Lønningsconti ere fast normerede — er ude af Stand til at engagere Bedkommende, og Ingen vil drage i Tvivl, at Theatret da vilde skades — eller, som det i den almindelige Mening vilde hedde, begit en Feil — ved ikke at engagere den Paagjældende; dobbelt nødvendig viser sig Frihed i denne Henseende at være for Theatret nu, da der ved Siden af det bestaae 2 andre Theatre, som forsaavidt virkeligen optræde som dets Concurrenter. Ogsaa med Hensyn til alle Slags Anskaffelser og løbende Udgifter er det nødvendigt, at Theatret har en vis Frihed; det er saaledes klart, at mangt et Stykke, som kunde bringe Theatret betydelige Indtægter, maa man betænke sig paa at bringe frem, eller vil man ialfald ikke være istand til at bringe frem i en værdig og tilfredsstillende Skikkelse og Udstyrelse, dersom man ængstelig maa frygte for derved at paadrage større Udgifter, end en vis Conto kan bære; hertil kommer, at det for Theatrets Deconomie er af højeste Bigtighed at kunne gjøre Indkjøb i store Quantiteter navnlig i Udlandet, hvorved der bespares overordentlig; Theatret har allerede i de sidste 2 Aar jevnlig benyttet denne Fremgangsmaade og med overraskende Fordeel; men det er her atter klart, at de Baand, som de lovbestemte Conti paalægge, kunne forhindre Theatret fra at gjøre større Indkjøb af Ting, som det ellers kommer til at betale langt dyrere.

Det er langtfra ikke Directionens Mening at attraae for sig selv en ubunden og ucontrolleret Myndighed i Henseende til Anvendelsen af Theatrets Midler; Directionen mener tværtimod, at der baade kan og vil skaffes en mere betyvende og virksommere Control med den oeconomiske Bestyrelse, naar den Tanke, som den her har tilladt sig at udtale, virkeliggøres; thi for det Første er det klart, at der vil kunne og formeentligen bør af Directionen forelægges Ministeriet et meget mere detailleret Budget, end hidtil for Rigsdagen, og dernæst vil Directionen, naar Afvigelser skulle finde Sted fra dette Budget, være nødsaget til at forelægge Ministeriet dens Forslag og Motiver, og Ministeriet, der ganske anderledes end Rigsdagen — om denne end vilde — kan bedømme Hensigtsmæssigheden af en eller anden administrativ Foranstaltning, der vil paadrage en betydelig Udgift udenfor Budgettet, vil saaledes kunne føre en strengere Control med Theatrets Administration, medens Theatret dog paa den anden Side vil opnaae strax at kunne erholde endeligt og lovlig Approbation paa et Foretagende, hvorpaa der ellers først — hvis man end troede at turde bringe samme i Udførelse paa forventet Approbation — vilde kunne erhverves Sanctioen langt senere og længe efter at de Forhold og Omstændigheder, som havde fremkaldt samme, vare forsvundne og ude af Grundring.