

Til Dplysning meddeles her to Skrivelser, en fra Cultusministeriet og en fra Theaterdirectionen, og tillige Theatrets Budget for 1859—60 (o: fra 1ste Juli 1859 til 30te Juni 1860).

### Ministeriets Skrivelse.

„Med Hensyn til den forandrede Form, hvori Budgettet for det Kongelige Theater og Capel er optaget i Udkastet til Finantsloven for 1859—60, skal jeg, overeensstemmende med hvad der er antydet i Anmærkningerne til dette Udkast, tillade mig at yttre Følgende:

Allerede ved Begyndelsen af Rigsdagssessionen 1854—1855 havde jeg, strax efter at have overtaget Bestyrelsen af Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet, da det tidligere i 1852 forelagte Udkast til en Lov om det Kongelige Theaters Stilling og oeconomiske Forhold paany blev bragt under Forhandling, Leilighed til at antyde, hvorledes Ministeriet, idet det agtede i det Væsentlige at slutte sig til og gennemføre de i bemeldte Udkast optagne Bestemmelser, dog maatte finde det mindre hensigtsmæssigt at søge det tilstgæede Maal naaet gennem Udstedelsen af en fuldstændig Lov om disse Forhold, hvorimod Ministeriet maatte tilraade succesfulde og paa en lempeligere Maade at bringe disse Bestemmelser i Udførelse.

Ligesom Ministeriet derfor ogsaa allerede ved det forinden ubearbejdede Budget for 1855—56 havde lagt denne dets Hensigt for Dagen ved Forslag angaaende de faste Gagers Reduction, saaledes har Ministeriet ogsaa senere gennem forskellige Forslag ved Budgettet, som have mødt Rigsdagens Billigelse, fremknyndet Gjennemførelsen af det ovennævnte Lovudkastis Grundsætninger; og i Overeensstemmelse hermed har Ministeriet nu ogsaa troet at burde gaae yderligere ind paa det ovennævnte Lovudkastis Principer deels i Henseende til en Forandring af Theatrets Regnskabsperiode, deels i Henseende til det Omfang, i hvilket Theatrets Udgiftsconti skulle være bundne ved Lov.

Idet Ministeriet i Henseende til disse Punkter iøvrigt kan henvise til den vedlagte Extractudskrift af en Skrivelse fra Theaterdirectionen, og i det Hele kan henholde sig til hvad deri er yttret, skal det tillade sig at bemærke, at Ministeriet, under Forudsætning af, at Rigsdagen maatte billige, hvad her er foreslaaet, er findet, efter at have underkafstet de i Theaterdirectionens vedlagte specificerede Budgetforslag foreslaaede Udgiftsbeløb en nøagtig Prøvelse, at approbere et Normalbudget for Theatrets Udgifter i den Detail, hvori det her foreligger, som Directionen ikke vil kunne fravige uden forinden at have erhvervet Ministeriets Sanction dertil.

Det bemærkes, at Ministeriet nu har troet det rettest at optage en Bestemmelse om Reduction af Capelpersonalets faste Gager liig den, der allerede for længst har været indført med Hensyn til Theaterpersonalet, og at Ministeriet fremdeles med Hensyn til de ved Theatret ansatte Embedsmænd ønsker efterhaanden, som det ved Vacancer bliver muligt, at nedbringe det Kongelig ansatte Embedspersonale til det mindst mulige, idet Ministeriet er af den Anskuelse, at Theatret i det Hele er bedst tjent med, at dets Functionairer paa ganske Faa nær engageres paa Tid, istedetfor som hidtil at ansættes fast og med Pensionsberettigelse.

Sluttelig tilføies, at der med Hensyn til de Beløb, hvormed de i Finantslovudkastet optagne Gageconti ere opførte, vil indeholdes fornøden Forklaring i det hofølgende Budgetforslag for Theatreaaret 1859—60.