

Da ikke flere begjærede Ordet, fik man til Afstemning.

Lovforslagets § 17 (see Anhang A. Sp. 1143) vedtoges uden Afstemning, da Formanden ikke ansaae en saadan fornøden, og den ikke forlangtes af Noget.

1) Gomards Forslag:

Smellem §§ 17 og 18 indskydes en ny „§ 18“, saalydende:

„Foranstaaende § 17 kommer dog ikke til Anvendelse paa de dramatiske Værker og musicalle Compositioner, der hidtil upaataalt ere blevne afbenyttede af reisende Skuespillersekskaber til Opførelse i Provindserne. Ligeledes erholder nævnte Paragraph ingen Anvendelse paa dramatiske Værker eller Compositioner, der erhverves af det Kongelige Theater, forsaavidt disse ere offentliggjorte ved Trykken, med mindre vedkommende Forfatter eller Componist, enten for bestandig, indenfor denne Lovs Grændser, eller for et bestemt Aaremaal, bestemmer sig, at Opførelsen af Samme kun maa finde Sted paa nævnte Theater, og at da en Annonce herom trykkes paa Titelbladet af ethvert saadant Værk. For den Tid et saadant Forbehold er taget, bortfalder den yderligere Dispositionsret, der er tillagt vedkommende Forfatter eller Componist i efterfølgende § 19.“

forfæstedes med 37 Stemmer mod 14.

Lovforslagets § 18 (see Anhang A. Sp. 1143) vedtoges uden Afstemning, da Formanden ikke ansaae en saadan fornøden, og den ikke forlangtes af Noget.

2) L. C. Larsens Forslag til § 19:

Til sidste Punktum føies: „hvilket ogsaa skal gjælde i Forhold til det konge-

lige Theater, uanset at det i Bevillingen til Skuespils Opførelse er formeent at opføre noget til det kongelige Theaters Repertoire henhørende Værk.“ (Punktum sidst i Paragraphen forandres til Semikolon.)

vedtoges med 43 Stemmer mod 14.

3) Lovforslagets § 19 med den vedtagne Forandring, saalydende:

Den efter det Forestaaende Forfatteren tilkommende Ret tilfalder efter hans Død den, til hvem han ved Contract har overdraget samme, og, forsaavidt dette ikke har været Tilfældet, den, til hvem han har testamenteret samme, eller, i Mangel deraf, hans Ægtefælle og efter hende hans Livsarvinger, eller, hvis ei heller saadanne findes, hans Sødskende. 30 Aar efter Forfatterens Død kunne hans efterladte dramatiske Værker eller Compositioner opføres af Enhver, som forøvrigt er berettiget til at give offentlige Forestillinger af den paagjældende Art; hvilket ogsaa skal gjælde i Forhold til det kongelige Theater, uanset at det i Bevillingen til Skuespils Opførelse er formeent at opføre noget til det kongelige Theaters Repertoire henhørende Værk.

vedtoges eenstemmig med 61 Stemmer.

Lovforslagets §§ 20—24 (see Anhang A. Sp. 1144—46) vedtoges uden Afstemning, da Formanden ansaae en saadan ufornøden, og den ikke forlangtes af Noget.

Med 63 Stemmer mod 1 henvises Lovforslaget til 3die Behandling.