

# Rigsdagstidende.

1857. Forhandlingerne paa Folkethinget. № 232.

Tiende Session.

61de Møde.

Fredagen den 18de December.

(Fortsat.)

(Forts. af Vendingforsl. til Lovf. om Eftertryk.)

Af Nimestad:

I § 3 efter Ordet „findes“ i sidste Linie indføres:

„hans Forældre og dernæst“

§ 5 forandres saaledes:

„Den, som oversætter et Skrift fra et andet Sprog, ansees for sin Oversættelses Vedkommende som Forfatter.“

Af F. Schiern og C. N. Petersen:

I § 3 rettes: „hans Sødsfende“ til „hans Forældre og Sødsfende i Dvereenstemmelse med Arvelovene.“

§ 5 redigeres saaledes: „Den, der oversætter et Skrift fra et andet Sprog, ansees for sin Oversættelses Vedkommende som Forfatter.“

Af Schouby:

Underændringsforslag til Endringsforslag af Schiern og C. N. Petersen:

I § 5 første Linie, indføres efter: „Den, der“ Ordene: „med Berettigelse“.

Af Dam:

Sidste Punktum af § 11 bortfalder, og istedetfor samme anbringes følgende Sætning:

„Eftertryk er tilstede med Udgivelsen saavel af det Hele som en større eller mindre Deel af et uretmæssigen trykt Værk.“

Af Lehrmann:

I § 13 forandres, efter 6te Punkt, Punktum til Semikolon, og, begyndt med en ny Linie, tilføies:

„dog at ved de under 3die og 5te Punkt angivne Aftryk og Optagelser Forfatterens Navn, og ved de under 6te Punkt henhørende Afbenyttelser Componistens Navn, forsaavidt disse Navne allerede ere offentliggjorte, stedse tilføies de saaledes afbenyttede literaire eller musicalske Arbejder.“

Af Gomard:

Imellem §§ 17 og 18 indføres en ny „§ 18“ saalydende:

„Foranstaaende § 17 kommer dog ikke til Anvendelse paa de dramatiske Værker og musicalske Compositioner, der hidtil upaataalt ere blevne afbenyttede af reisende Skuespillersekskoper til Opførelse i Provindserne. Ligeledes erholder nævnte Paragraph ingen Anvendelse paa dramatiske Værker eller Compositioner, der erhverves af det Kongelige Theater, forsaavidt disse ere offentliggjorte ved Trykken, med mindre vedkommende Forfatter eller Componist, enten for bestandig, inden for denne Lovs