

komne Afdelinger regnes fra den seneste af disse. §. 8. Rigemed trykte Skrifter skulle anses geographiske, topographiske, naturvidenskabelige og lignende Tegninger og Afbildninger, der efter deres Hovedledet ikke ere at betragte som Kunstværker.

§. 9. Ligeledes musicalske Compositioner, der udgives i Trykken eller paa anden Maade offentliggøres ad mechanicke Veie.

§. 10. Enhver mod de foregaaende Bestemmelser iværksat Mangfoldiggjørelse af et Værk (Eftertryk) paadrager Ansvar til Straf og Erstatning efter nedenstaaende Regler. Eftertrykket er fuldendt med den uretmæssige Trykning af det omhandlede Værk.

### § 11.

Forbudet imod Eftertryk ophører imidlertid, naar ethvert Dplag af det paagældende Værk har været udsolgt i 5 Aar.

### § 12.

Fra Forbudet imod Eftertryk undtages derhos:

- 1) den ordrette Anførelse af enkelte Sætninger i et trykt Skrift og lignende Benyttelse af de i §§ 8 og 9 omhandlede Værker;
- 2) Optagelse af enkelte af trykte Skrifter udtagne Stykker, Digte o. s. v. i kritiske Anmeldelser og Skrifter samt i literairhistoriske Værker og i Samlinger til Skolebrug;
- 3) lignende Benyttelse af enkelte Dele af de i §§ 8 og 9 omhandlede Værker;
- 4) Aftryk i Dagblade af enkelte Artikler eller Meddelelser i andre Dagblade, dog at ved ethvert saadant Kilden udtrykkeligt angives.

### § 13.

Som Eftertryk anses derimod enhver lignende Gjengivelse af et originalt Værk, om end med andre Udtryk eller i anden Form, naar den kjennes at maatte sættes i Klasse med den ordrette eller ligefremme.

### § 14.

Ingen maa uden Samtykke af Forfatteren eller hans lovlige Arvinger i Trykken udgive eller ad anden mechanicke Veie mangfoldiggjøre Manuscripter, Prædikener eller Taler eller Forelæsnings, der mundtlig ere holdte i videnskabelige Diemed (Fortryk).

### § 15.

Til Offentliggjørelse af Love, ministerielle og Dyrigheds Resolutioner, Domme, Retsforhandlinger, Forhandlinger paa Rigsdagen og og i Rigsraadet samt ved offentlige Balghandlinger eller lignende Leiligheder kan en Forfatters udelukkende Ret ikke erhverves uden ved særlig Lov.

### § 16.

Med saadan særlig Lov kan og undtagelsesvis en Forfatters udelukkende Ret udstrækkes udover de ved nærværende Lov fastsatte Tidsgrændser.

### § 17.

Samme udelukkende Ret, som tilkommer en Forfatter til i Trykken at udgive sit Værk, skal med Hensyn til dramatiske og musicalske Arbejder, der ikke ere offentliggjorte ved Trykken, tilkomme ham til deres offentlige Opførelse heelt eller tildeels. Den tilkommer og efter hans Død hans Arvinger eller den, til hvem han eller de have overdraget den, dog kun for et Tidsrum af 10 Aar fra Forfatterens Dødsaar at regne. Med Hensyn til anonyme, pseudonyme og posthume Værker tilkommer den første retmæssige Opfører samme Ret, dog ligeledes kun i 10 Aar fra den første Opførelse at regne. Dgsaa skal Forfatteren eller andre rette Vedkommende, naar Værket offentliggøres ved Trykken, være berettiget til saavel at forbeholde sig denne udelukkende Rettighed til dets Opførelse indenfor de ovenan-