

hørende Afbenyttelser Componistens Navn, forsaavidt disse Navne allerede ere offentliggjorte, steds tilføies de saaledes afbenyttede literaire eller musicalske Arbejder.

§ 19.

Den efter det Forestaaende Forfatteren tilkommende Ret tilfalder efter hans Død den, til hvem han ved Contract har overdraget samme, og, forsaavidt dette ikke har været Tilfældet, den, til hvem han har testamenteret samme, eller, i Mangel deraf, hans

Egtefælle og efter hende hans Livsarvinger, eller, hvis ei heller saadanne findes, hans Forældre og Sødsfænde i Overensstemmelse med Arvelovene. 30 Aar efter Forfatterens Død kunne hans efterladte dramatiske Værker eller Compositioner opføres af Enhver, som forørigt er berettiget til at give offentlige Forestillinger af den paagældende Art; hvilket ogsaa skal gjælde i Forhold til det kongelige Theater, uanset at det i Bevillingen til Skuespils Opførelse er formeent at opføre noget til det kongelige Theaters Repertoire henhørende Værk.

Notvitt.

C. A. F. Christensen.