

bifener, Leilighedstaler, Forelæsninger eller lignende mundtlige Foredrag (Fortryk). Derimod skal denne Bestemmelse ikke være til Hindrer for at offentliggjøre Forhandlingerne paa Rigsdagen, i Rigsraadet, i de kommunale Forsamlinger, som holdes for aabne Døre, i Netterne, ved Valghandlinger og lignende offentlige Forsamlinger.

## § 16.

Til Offentliggjørelse af Love, ministerielle og Dyrigheds-Resolutioner samt Domme kan Ingen erhverve udelukkende Ret uden ved særlig Lov.

## § 17.

Ingen er berettiget til uden Forfatterens Samtykke offentlig at opføre dramatiske Værker eller for Scenen bestemte musicalske Compositioner. Som saadan Opsførelse bliver det dog ikke at betragte, naar et saadant Digt eller Dele af samme uden scenisk Udstyr offentlig foredrages, eller naar Duverturer eller enkelte Numere af en dramatisk Composition paa samme Maade opføres ved Concerter.

## § 18.

Overdrager for Fremtiden en Forfatter Ret til Opsførelse af et saadant Arbejde til Nogen, skal dette, hvis ei anderledes udtrykkelig er vedtaget, ikke være til Hindrer for, at han kan overdrage lignende Ret til en Anden, og skal dette i hvert Fald staa ham frit for, saafremt Digtet eller Compositionen i 5 paa hinanden følgende Aar ikke har været bragt til offentlig Opsførelse af den, hvem udelukkende Ret til Opsførelsen har været overdraget. Dog skal denne Frist med Hensyn til alle ældre Contracter først regnes fra denne Lovs Kundgjørelse.

## § 19.

Den efter det Forestaaende Forfatteren tilkommende Ret tilfalder efter hans Død den, til hvem han ved Contract har overdraget samme, og, forsaavidt dette ikke har været Tilfældet, den, til hvem han har testa-

menteret samme, eller, i Mangel deraf, hans Egtefælle og efter hende hans Livsarvinger, eller, hvis ei heller saadanne findes, hans Sødskende. 30 Aar efter Forfatterens Død kunne hans efterladte dramatiske Værker eller Compositioner opføres af Enhver, som forøvrigt er berettiget til at give offentlige Forestillinger af den paagældende Art.

## § 20.

Al et i Strid med nærværende Lov i Kongeriget eller udenfor samme trykt Skrift skulle alle Exemplarer, som her i Riget foresindes og som ere bestemte til Salg, confiskeres og tilintetgøres, medmindre Forfatteren eller, hvis der er en særlig Forlægger, begge i Forening forlange sig dem udleverede.

Saa skal og den, som har gjort sig skyldig i Eftertryk eller Fortryk, eller som til Forhandling har indført en dansk Forfatters udenfor Kongeriget ulovlig trykt Værk, eller vidende her forhandler samme, erstatte den Forurettede al derved forarsaget Skade, som navnlig skal beregnes til Bogladeprisen for et saa stort Antal Exemplarer af den sidste retmæssige Udgave, som der kan oplyses eller med Rimelighed skønnes, at der er afhændet af den ulovlige Udgave.

Derhos skal den Skyldige, forsaavidt han ikke ved sit Forhold maatte have forskyldt højere Straf, bøde 50 til 1000 Rd., hvilken Bøde dog for den, som kun har befattet sig med Forhandlingen af det af en Anden eftertrykte eller indførte Skrift, kan nedsættes til 20 Rd.

## § 21.

Uretmæssig offentlig Opsførelse af dramatiske og musicalske Værker skal straffes med Bødet fra 10 til 200 Rd., hvorhos den Skyldige skal give den Forurettede fuldstændig Erstatning for den Skade, han derved med Rimelighed kan skønnes at have lidt. Ved Erstatningens Bestemmelse skal navnlig henses til Fordelen af den eller de ulovlige Forestillinger.