

eller ved en efter de for Proclamata foreskrevne Regler bekendtgjort Erklæring.

§ 7. Udgiveren af et periodisk Skrift eller af et Værk, som bestaaer af selvstændige Bidrag fra forskjellige Medarbejdere, skal, hvad enten det er et Videnskabeligt Institut eller et Selskab eller en enkelt Person, nyde den samme udelukkende Ret, som Forfattere, i 30 Aar fra Udløbet af det Aar, hvori det paagældende Skrift eller Deel af samme først udgaves.

Dog skulle, hvis ei anderledes udtrykkeligen er vedtaget, selve Forfatterne til de enkelte Bidrag være berettigede til paa anden Maade at udgive deres Arbejde, eet Aar efter dets første Offentliggjørelse, og indtræde i saa Fald i Forfatterens fulde Ret, overeensstemmende med denne Lov.

§ 8. For Skrifter, der udgives i flere Afdelinger, men ved deres indbyrdes Sammenhæng danne et Hele, skal Fristen af 30 Aar regnes fra Udgivelsen af den sidste Afdeling, med mindre der imellem Udgivelsen af nogen af de enkelte Afdelinger er forløbet et Lidrum af over 3 Aar, i hvilket Fald Fristen for de tidligere udkomne Afdelinger regnes fra den seneste af disse.

§ 9. Ligemed trykte Skrifter skulle ansees geographiske, topographiske, naturvidenskabelige og lignende Tegninger og Afbildninger, der efter deres Hovedbøiemed ikke ere at betragte som Kunstværker.

§ 10. Det samme skal gjælde om musicalke Compositioner, der udgives i Trykken eller paa anden Maade offentliggøres ad mechanicke Veie.

§ 11. Enhver mod de foregaaende Bestemmelser iærksat Mangfoldiggjørelse af et Værk (Eftertryk) paadrager Ansvar til Straf og Erstatning efter nedenstaaende Regler. Eftertrykket

er fuldbendt med den uretmæssige Trykning af det omhandlede Værk.

§ 12. Forbudet imod Eftertryk ophører imidlertid, naar Exemplarer af det sidste Dlag af det paagældende Værk i 5 Aar ikke have været at erholde hos Forlæggeren.

§ 13.

Frå Forbudet mod Eftertryk undtages dersom

1. Den ordrette Anførelse af enkelte Sætninger af et trykt Skrift;

2. Aftryk i Dagblade af enkelte Artikler eller Meddelelser i andre Dagblade, dog at ved ethvert saadant Kilden udtrykkelig angives;

3. Aftryk af Digte som Text for musicalke Compositioner;

4. Optagelse af enkelte af trykte Skrifter uddragne Stykker, Digte o. dsl. i kritiske og literair-historiske Værker;

5. Optagelse af saadanne enkelte Stykker eller Digte i Læsebøger, Skolebøger, Bisebøger og lignende Samlinger, naar der er hengaaet mindst 1 Aar fra Skriftets første Udgivelse;

6. Lignende Afbenyttelser af musicalke Compositioner.

§ 14. Derimod ophæves ikke Characteren af Eftertryk, derved, at der ved Ojengivelsen af et Skrift foretages enkelte Fortøtelser, Tillæg eller Omskrivninger.

§ 15.

Engen maa uden Samtykke af Forfatteren eller den, der er indtraadt i hans Ret (§ 3), forend 30 Aar efter hans Død, i Trykken udgive eller ad anden mechanicke Veie mangfoldiggøre hans haandskrevne Arbejde, eller Præ-