

ning i den her omhandlede Retning er mangelfuld. Det egentlig ledende Grundprincip med Hensyn til den litteraire Eiendomsret over Hovedet er vistnok udtalt i Lovgivningen, men den er ogsaa bleven staaende derved og ved nogle enkelte tilføiede Bestemmelser, om hvis Anvendelse der maaskee kan reises adskillige Tvivl, thi Forordningen derom er jo, som bekendt, fra 1741. Hele den nyere Udvikling har jo medført, at de litteraire Arbeiders economiske Værdi er bleven langt større, langt mangfoldigere end tidligere, og det har atter medført, at denne Materie, som i en ældre Periode just ikke har været Gjenstand for udtømmende Lovarbejder, i de seneste Decennier i mange fremmede Lande er bleven behandlet og bearbejdet i den yderste Detail. Saa let man nu end kan blive enig om visse Hovedgrundfætninger, saaledes kan det nægtes, at naar man i det Enkelte studerer sig ind i Materien, saa kan der komme en stor Mængde overordentlig fine Spørgsmaal, som det vil være meget vanskeligt heelt igjennem consequent at afgjøre. Jeg vil ikke paastaae, at man hos os i nogen særdeles høj Grad har følt Savnet af mere gjennemgribende Love i denne Retning, men jeg erkjender dog, at her tilvisse er en Opgave for Lovgivningsmagten, som man maa arbejde paa at løse.

Hvorvidt det nu vil være muligt til næste Efteraar at bringe et Lovforslag om denne Gjenstand frem, navnlig naar det skal have et saadant Omfang, at det ikke skal indskrænke sig alene til en Beshyttelse mod Estertryk, og altsaa kun angaae Bøger og de egentlig litteraire Arbejder, men ogsaa gaae ind paa Beshyttelse for dramatiske Arbejder med Hensyn til sammes Opførelse paa Theatrene og, hvad der ligger temmelig nær, paa Spørgsmaalet om musikalsk Estertryk, det er noget tvivlsomt og afhænger tildeels af, i hvilken Grad man vil ansee det for rigtigt at give Forskjellige, der kunne være interesserede i en saadan Sag, Leilighed til at ytre sig, inden et Lovforslag desangaaende bliver fremmet. Der er iøvrigt allerede foreløbig udarbejdet et Lovforslag i denne Retning i Ministeriet, men jeg ansaae det ikke for hensigtsmæssigt, at denne Sag uden nærmere Pro-

pelse kom frem i nærværende Rigsdagssammenkomst. — Gaaer man nemlig dybere ind paa de forskjellige Spørgsmaal, som knytte sig hertil, gaaer man især ud over den litteraire Eiendomsret og ind paa den artistiske eller kunstneriske, gaaer man tillige ind paa Beshyttelse mod musikalsk Estertryk osv., saa komme derved Spørgsmaal frem, som have en meget stor Interesse for dem, hvem slige Ting interessere, men som dog neppe ville kunne interessere Forsamlingen i den Grad, hvormed de følges i flere fremmede Landes lovgivende Forsamlinger, navnlig i England og Frankrig.

**P. Olfen:** Det har jo saa ofte været Tilfældet her, at vi have taget mange vigtige Sager partielt, naar vi nemlig ikke have troet snart at faae den hele Sag forelagt, og jeg har derfor ogsaa deelt min Forespørgsel i to Dele; jeg formener nemlig, at det vil være en meget let Sag ved et Lovforslag at flikke Forfatternes og Theatrenes Ret til at disponere over Stykkernes Opførelse, hvad der jo omhandles i den sidste Deel af Forespørgselen. Naar iøvrigt denne Sag endnu ikke er udfikket, skjøndt Udfikkning, Gudskelov, har fundet Sted trindt om i Landet, saa vil jeg kun ret af Hjertet ønske, at dette ogsaa snart maa blive Tilfældet her, da det vistnok vil fremme Sagen i en meget stor Grad.

**Grundtvig:** Uagtet jeg ikke kan sige, at den høitærede Indenrigsministers Svar i nogen Henseende indeholder grumme megen Oplysning om Spørgsmaalet, saa erkjender jeg dog fuldt vel, at det er sandt, hvad han sagde, at, naar man tænker paa en Lovgivning, som virkelig skal udstrække sig til den hele omspurgte Sag, da reise der sig mange Betæneligheder, ikke alene om hvordan en saadan Lov skulde være, men ogsaa om det er ønskeligt, om en saadan Lov bør udfomme. I det Ringeste vilde for mig, som jo rigtig nok ikke har Noget at gjøre med at finde paa saadanne Love, den største Betænelighed være, om man kunde ønske en saadan, og det er idetmindste vist, at dersom der nogensinde skulde komme en Lov, som vilde give de samme strenge Regler for Eiendomsretten til Billeder,