

en Ombygning af Theatret eller paa et nyt Theater, ogsaa vilde tænke paa en Reformmed Hensyn til Gageringen af det Personale; som er ansat ved Theatret, thi jeg har her en Liste over samtlige Personer og deres Lønning, men det forkommer mig, at Forskjellen i Lønnen ikke staaer i Forhold til den forskjellige Fornøielse, man søler ved at see den Ene optræde istedetfor den Anden, med andre Ord, jeg ønsker, at den ærede Minister kan faae saa frie Hænder som muligt med Hensyn til den Løn, han vil give dem, der ansattes ved Theatret, saa at virkelige Talenter, for ikke at sige Genier, nogenlunde kunne blive betalte i Forhold til den Nytte, de gjøre Kunsten og Theatret, medens andre, mindre heldigt Begavede ikke blive lønede omtrent ligesaa høit som de bedst Begavede. Jeg vil tillige bringe i Erindring, at af disse over 200 Personer, der staae opførte paa denne Liste, er en overveiende stor Deel pensionsberettigede, og at dette er en Byrde, der hviler paa Statskassen, hvad enten Theatret betaler sig eller ei. Jeg er nu af samme Mening her som med Hensyn til alle andre offentlige Instituter; at man skal have saa saa Pensionsberettigede som muligt, at man skal betale dem saa godt, at der ikke er nogen Nødvendighed for ansatte dem med en Ret, som fremkalder Udgifter, der efterhaanden løbe op til Beløb, som virkelig ere temmelig forfærdelige. Dersom den ærede Minister vilde tænke paa en saadan Reform, vilde han maaskee finde det rigtigt at gaae ind paa, hvad der er Tilfældet andre Steder, at Lønnen sættes, efter som Nødsdigheden byder, og at der af denne Løn afgives visse Procent til deraf at danne et Fond, som efterhaanden skal gaae over til at være den eneste Ressource ved Udsredelsen af Pensioner.

Zable: Jeg skal kun gjøre nogle ganske korte Bemærkninger ligeoverfor den ærede Rigsdagsmand for Kjøbenhavns 8de Valgkreds (Nimestad), der har omtalt mine, som han kaldte det, æsthetiske Capaciteter. Hvis han vilde gjøre sig bekendt med disse, vilde han see, at jeg indenfor den æsthetiske Verden sætter den dramatiske Kunst meget høit, men han maa ogsaa vide, at den æsthetiske Verden er meget

begrændset, og at de materielle Forhold maae være derefter, for at man kan nyde den æsthetiske Verden. De materielle Forhold maae vi først see paa; det Æsthetiske er kun det Andet; vi kunne ikke begynde med det Æsthetiske, det er en Umulighed. Jeg skal blot endnu tilføie, at Pensionsberettigelsen ved det kongelige Theater, som den ærede forrige Taler berørte, vistnok er et af de første og vigtigste Punkter, som man skulde angribe, for at faae denne Anstalt løsnet fra Staten.

Nimestad: Jeg vilde blot gjøre den korte Bemærkning, at den ærede Rigsdagsmand for Aalborg Amts 1ste Valgkreds (Zahle) vistnok forverlede den æsthetiske Verden med det Æsthetiske i Verden.

Kirke- og Undervisningsministeren: Der kunde nu maaskee være Anledning for mig til at yttre nogle Ord med Hensyn til hvad der er fremkommet under de lange idag fortsatte Forhandlinger, og jeg skal stræbe at gjøre det kort og haaber saameget mere at kunne det, som der fra flere Sider er fremkommet Meget, jeg kan slutte mig til. Forhandlingerne have jo hovedsagelig dreiet sig om det ene, vigtige Punkt, Laanet til en Ombygning af Theatret, som jeg ogsaa fornemmelig skal dvæle ved, men som jeg netop derfor vil opsætte et Dieblif for at vende mig mod et Par enkelte Bemærkninger, der ere fremsatte med Hensyn til andre Punkter i det foreliggende Ussnit. Der blev saaledes allerede igaar af den ærede Rigsdagsmand for Aarhus Amts 1ste Valgkreds (G. Winther) yttret en høj Grad af Utilfredshed med, at jeg i mit tidligere Tilsvær havde forglemt en Bemærkning fra hans Side; han brugte det Udtryk, til hvis Anvendelse jeg ikke kjender Anledningen, som ogsaa er mig ligeegyldigt, at jeg skulde have hævet mig over hans Bemærkning. Nu vil det dog, forekommer det mig, være noget for pretentiuus selv fra hans Side at antage, at enhver Bemærkning af ham skulde være saa vigtig, at den skulde indgraves i Ens Sukommelse paa en saadan Maade, at man ikke under envidtløstig Debat skulde kunne forglemme den. Jeg maa tilstaae, at jeg netop