

nemsnit for hver Spilleaften kun kunde beregnes til 590 Rd., hvad det dengang ikke engang gav, nu giver en Gjennemsnitsindtægt af 650 Rd. og i denne Saison har den omtrent været 900 Rd., hvilket altsaa, mod den budgetterede Indtægt af 650 Rd., giver alene for de forløbne 100 Forestillingsaftener et Overskud af de 25,000 Rd., hvorom der for iaar er Spørgsmaal. Naar den ærede Rigsdagsmand for Aarhus Amts 1ste Valgkreds (G. Winther) har fundet, at Tilskuerspladsen endnu er for lille, og at man ikke altid, navnlig naar bedre Stykker opføres, kan faae Billetter, saa er dette en Bebreidelse, som man kan modtage med idetmindste blandede Følelser, og jeg tør vel sige, at en tilfredsstillende Følelse maa være den overveiende. Det kan ikke opstilles som nogen Fordring, at man overhovedet stedse skulde kunne faae Billetter, og dersom man indrettede et Theater paa den Façon, at Alle kunde være sikre paa at faae Billetter til de Stykker, der gjorde Lykke, vilde det være den allerfletteste Indretning, et Theater kunde have. Jeg troer ikke, jeg behøver nærmere at gaae ind herpaa, men da det er blevet bragt paa Bane, vil jeg dog ikke undlade at omtale det som min fulde personlige Overbeviisning, at det ikke i nogen Henseende, og navnlig ikke i Kunstens Interesse, er ønskeligt, at et Theater hos os er meget større end det, vi nu have, og jeg troer derfor ogsaa, at det maa erkendes, at Ombygningen af Auditoriet ogsaa i denne Henseende maa ansees for at være hensigtsmæssig. Det næste Spørgsmaal, der da maa opstaae, er om en Forandring af Scenen og den hele Foyer. Der kan naturligtvis her ikke være Tale om at skaffe sørgede Indtægter, men der er Tale om at skaffe formindskede Udgifter, og det er saaledes min Overbeviisning, hvad ogsaa er antydet i Ministeriets Skrivelse og hvad jeg er vis paa, at Enhver, der kjender Noget til Forholdet eller vil sætte sig ind deri, vil komme til at saade, at den hele Indretning af Theatret med Hensyn til Scenen og de øvrige Bygninger er af den Bestaaenhed, at det Beløb, om hvis Forrentning og Afdrag der nu er Spørgsmaal, maa bespares alene ved ikke længere at behøve at have leiede

Localer omkring i Byen, det ene ude i Byens østlige Kant, i Strandstræde, og det andet i Ny Vestergade. Det er nemlig ikke blot de 1,600 Rd., der betales i Løse, der ville bespares, men i Forbindelse dermed staaer en Mængde andre Udgifter, til Befordring, Løds- og Kraftspil og Mangel paa Opsyn, som naturligvis betydeligt forøge Beløbet. En simpel Følge af Forandringen vil saaledes være en betydelig Indskrænkning i det Personale, som nu paa Grund af de uheldige Forhold maa benyttes, ligesom ogsaa en Besparelse med Hensyn til Lys og Varme, der nu erholdes paa en saa uheldig Maade som muligt; ligeledes vil der spares betydeligt med Hensyn til den overordentlige Slid og Udælgelse af alle Materialier, som nu finder Sted, og som ofte foranlediger meget betydelige Bekostninger. Imidlertid er det ikke alene, hvad der bespares, som her maa komme i Betragtning, men det er aabenbart, at der ved at faae Theatret indrettet paa den foreslaaede Maade vil virkes i høj Grad i kunstnerisk Henseende ved, at hele Forestillingen kan gives en saadan Charakter, at den ikke forstyrres ved forskelligartede Mangler og Uheld. Der er ogsaa andre Hensyn, og det af den højeste Betydning, der her gjøre sig gjældende; saaledes Hensynet til Sikkerheden med Hensyn til Ildsvaade; thi det er ganske vist, at Forholdene i saa Henseende nu ere højst uheldige, og at det, naar Muligheden af at kunne foretage en Forandring viser sig, ikke kan forsvares, at den ikke skeer saa snart som muligt. Det er dernæst ogsaa vist, at Forandringen med Hensyn til Helbredstilstanden for dem, hvis Tjeneste benyttes ved Theatret, er i høj Grad af Vigtighed. Man hører jevnligt Bebreidelser mod Personalet for, at der for ofte indtræder Apasseligheds- og Sygdomstilfælde, hvilket ogsaa kan medføre et ikke ringe oekonomisk Tab, naar f. Ex. en Forestilling paa Grund heraf maa bortfalde. Det er vel ikke muligt at forhindre Sygdoms- og Apasselighedstilfælde hos Personalet, og netop mindst hos dem, der skulle udføre de egentlige kunstneriske Præstationer, da en Apasselighed, som under andre Forhold maaskee ikke vilde kunne genere synderligt, her bliver en virkelig Forhindring; men det er imidlertid ganske vist,