

ikke blev forelagt paa eengang; thi derved kunde det have været udført i saadanne Afde-linger, som svarede til Hensigten. Naar man havde gjort det, vilde man efter den høieste Grad af Sandsynlighed kunne have sparet en ikke ringe Sum, idet man nu, naar den Deel er bragt tilende, som her foreligger i Planen, vil komme til at ombygge en Deel af det, der allerede er bygget. Alt dette er jo imidlertid deels Feil, som ere begaaede, og som ikke gjøre selve Ombygningen mindre nyttig eller nødven-dig, og deels er det muligt, at man kan sige derom: ved at udføre det hele Foretagende i et større Omfang paa eengang havde man ikke kunnet bringe Theatret i Brug i en temmelig lang Tid, og da Theatret er en industriel Ind-retning, hvor det, at kunne bruge det stadigt og vedholdende, har en stor Betydning, har man heller maatte lide det Tab, som vil følge af Ombygningen, end lade det staae stille i en længere Tid, lade Concurrenter optræde lige-overfor den Industri — alt det skal jeg nu villig indrømme.

De Grunde, hvorfor jeg imidlertid alligevel maa fraraade den Begjæring, som her fore-ligger, ere tildeels udviklede af den ærede Ord-sfører. Han har nemlig sagt, at Forslaget er kommet saa seent frem, at vi ikke alvorligt have kunnet beskæftige os dermed, ligesom han ogsaa har antydet, at efterat dette Forslag, som nu foreligger, var fyldstgjort, maatte der nødvendigvis, eller efter den høieste Grad af Sandsynlighed adaare, eller i en meget nær Fremtid, gjøres nye Fordringer, for at bringe den hele Theaterbygning til at blive en Heel-hed. Disse nye Fordringer ville være af et ikke ringe Omfang, uagtet han, som ingen af os, ikke har seet sig istand til at angive, hvormeget der vil begjæres. Det er dette, der er den væsentligste Feil ved Forslaget; thi, idet vi bevilge denne Sum til Theatret, skulde vi dog endelig komme til at indsee, hvor stor den hele Udgift ved Ombygningen vil blive, til hvilken Sum det samlede Arbejde vil løbe op, ligesom vi ogsaa skulde vide, hvilken Stikkelse Bygningen saa fik, naar den endelig var ble-ven bragt i den Stand, som den ved Hjælp af de udlagte Midler kunde faae. Derfor

dette Forslag blev forelagt saaledes, som Thinget mere og mere har gjort sig Umage for at bringe det til at blive Sædvane, i Stikkelse af en særlig Lov udenfor Finansloven, saa havde denne hurtige Behandling ikke været nødvendig; vi havde da kunnet behandle Sagen med mere Omhu, vi havde da kunnet faae en fuldstæn-digere Oversigt over den hele Udgift, og vi havde efter al Sandsynlighed, isald det havde vær-et Pluralitetens Mening her i Thinget at fremme Loven, kunnet bringe Loven frem til det andet Thing næsten ligesaa tidligt som Finansloven, saaat der ikke i den Henseende vilde have været nogen materiel Hindring. Vi havde især havt bedre Tid til at overveie Sagen, hvilket er saa meget vigtigere, som det forekom-mer mig, at der her foreligger Spørgsmaal af en ikke ringe Betydning. Man forsøger her Noget, som jeg ikke nægter har en Slags Begrundelse i et tidligere Botum, nemlig at henstille Theatret som et særligt Institut med sine egne Fonds, et Institut, som, om jeg saa maa udtrykke mig, skal klare for sig selv; man forlanger ikke, at der skal bevilges en vis Sum til Theatret til at bygge for, men man forlanger blot en Ret til at laane denne Sum og tillige en Antydning om at laane den af et vist, vort Bærgemaal underlagt Institut, idet, som den ærede Ordfører sagde, Tanken er at laane af Sorø Academie, for saa paa Theatrets Regning at afbetale Gjælden med 6 pCt. aarlig. Men nu spørger jeg: hvem staaer Borgen bagved denne Gjæld, er det ikke Statskassen? Men naar det er Statskassen, der maa give Sikkerhed til Sorø Aca-demie, isald Theaterkassen ikke kan udrede den Byrde, som den har overtaget, saa vilde det jo være langt simplere, at Statskassen selv traadte frem i forreste Rinde og byggede; eller er Meningen, isald det brister for Theatret, at lade Sorø Academie blive det, der skal sælge Theatret eller drive det og see, paa hvilken Maade det kan komme til sine Penge igjen? Men saa spørger jeg atter: kunne vi forlige en Disposition af den Art med det Bærgemaal, vi have over Sorø Academie? Kommer man til Enighed om, at vi skulle stille det i Udigt, at Sorø Academi enten bliver Theaterdirecteur i Kjøbenhavn, eller kan sælge Theatret for