

forsvares at anvende en betydelig Beføstning paa at føre Vand og Gas ind i den nuværende Theaterbygning, naar Bygningen dog om kort Tid maatte undergives en gennemgribende Forandring, og saaledes Beføstningerne for en stor Deel vilde være spildte.

En anden Omstændighed, som ogsaa i høi Grad opfordrer til at søge Bygningsforandringen udført i dette Aar, er den, at Theatret med indeværende Aars Udgang maa afgive dets nuværende til Balletconservatorium leiede Locale i Ny Vestergade, og det vilde være forbundet med de største Vanskeligheder, dersom man skulde være nødsaget til ved Leie i Byen at søge at forskaffe et andet Locale, hvilket derimod ved en Ombygning vilde kunne erhverves i selve Theaterbygningen til stor Lettelse for Tjenesten og med Besparelse af den betydelige Udgift, som vil være forbunden med Leie af et til det nævnte Brug passende Locale.

Under disse Omstændigheder har Ministeriet altsaa meent, at Opgaven maatte stilles saaledes, at den tilsligtede Forandring ved Theaterbygningen kunde iværksættes i indeværende Aar. Det havde været Ministeriets Ønske, at det fornødne Forslag i denne Henseende skulde kunne fremkomme saa betids inden Finantslovens 2den Behandling, at Sagen forinden kunde været undergivet en omfattende Drøftelse i Finantsudvalget; naar Ministeriet imidlertid først ser sig istand til nu at fremlægge Sagen, har dette sin Grund i Omstændigheder, som Ministeriet her kortelig skal berøre. Ved Professor Bindebøll's dødelige Afgang i afdigte Sommer var man nemlig bleven berøvet den Bygmester, fra hvis Haand man lettest og hurtigst vilde kunnet erhverve en Plan til Ombygningen af Scenen og Foyerbygningen som Fortsættelse af den af ham udførte Ombygning af Auditoriet. Man tænkte da oprindeligen paa at erhverve en Plan ved at udsætte en Præmie derfor og indbyde til Concurrence dertil; men da den korte Tid, der kunde levnes hertil, vilde meget vanskeliggjøre denne Fremgangsmaade, især fordi vedkommende Concurrenter maatte have Tid til at gøre sig fortrolige med vort Theaters Forhold og Behov, besluttede Ministeriet sig til at overdrage Architect N. S. Rebelong, — saavidt vides, den Æneste blandt vore Architecter, som har gjort et specielt Studium af Theater-Construction, og som derhos var velbekjendt med Theatret, da han tidligere i et Par Aar havde fungeret som Bygningsinspecteur ved Theatret, — at udarbejde en Plan til en Ombygning af Scenen og Foyerbygningen, hvorved disse Dele i det Hele kunde erholde en tilfredsstillende og hensigtsmæssig Indretning, og Theatrets forskjellige nu paa flere Steder i Byen spredte Localer samles paa eet Sted.

Kort efterat Ministeriet havde overdraget Architect Rebelong dette Hverv, saae han sig nødsaget til at tiltræde en Reise til Bryssel, hvorved hans Arbejde med Planen blev noget forsinket, medens der dog paa den anden Side derved vandtes den Fordeel, at Architecten fik Leilighed til at gjøre sig bekjendt med det der nyligt opførte Theater, saavel som med de nyeste Systemer for Varmeapparater.

Efter sin Hjemkomst i Begyndelsen af forrige Maaned har Architect Rebelong med stor Iver fremmet Planens Udarbejdelse under Medvirkning af Theatremalerne og Maskinmesteren og har nu forelagt Ministeriet de hermed følgende Tegninger, hvilke Ministeriet maa skænke sit fulde Bisald, idet samme ikke alene yde mere Rum og større Bequemmelighed, end man havde ventet, men hvad Scenen og Foyerbygningen angaaer afgive alle de Fordele, som kunde været erhvervede ved Opførelsen af et heelt nyt Theater, og man ved Gjennemførelsen af denne Plan bliver istand til at opgive de Localer, som Theatret nu leier. Ved Planen, som tillige omfatter en fuldstændig ny Indretning af