

rets Bestyrelse af dets Virksomhed. Naar forøvrigt den høitærede Cultusminister hentydede paa de Kræfter, der havest til Disposition, vil det ikke være undgaaet hans Opmærksomhed, at det kun er Rester af hvad der har været.

Madvig: Da vi, efter hvad den ærede 2den Landssthingsmand for 10de Kreds (Lehmann) yttrede, ikke kunne tale om store Ting, men kun om Smaating, saasom det i det første Tilfælde vilde være temmelig resultatløs, om man bragte flige Ting paa Bane, der ikke kunne forandres, saa skal jeg ogsaa kun vælge det Sidste og tillade mig med et Par Ord at berøre det nu omhandlede Punct, idet jeg blot skal udtale, at jeg slutter mig til den af den høitærede Cultusminister gjorte Bemærkning, at man ikke blot skal virke hen til en heldigere Ordning af Theatrets indre og ydre Bestyrelse, men at man ogsaa skal søge hen til at skaffe Theatret gode Kræfter. Naar man forøvrigt taler om de Kræfter, der havest til Disposition, saa maa man huske paa, at de Kræfter, der muligvis udenfor Theatret staae til Disposition — Kræfter, der paa en vis Maade kunde havest — ofte stille sig saaledes, at det ikke for Theaterbestyrelsen, efter de Vilkaar, under hvilke den skal virke, er muligt at bringe disse Kræfter til at arbejde godt for Theatret. Jeg troer, at der kan være store Mangler ved den nuværende Theaterbestyrelse; — men naar det saaledes siges i en repræsentativ Forsamling, hvor vi ikke kunne gaae dybere ind paa Sagen, men maae erklære os incompetent til at fælde Dom over æsthetiske Anstalter i det Hele taget, — naar vi henkaste saadanne Uttringer, der væsentlig ramme en enkelt Mand, som er stillet i Spidsen for Bestyrelsen, saa troer jeg, at der er Opfordring til at bringe i Grindring, at det, naar man vil bedømme Theatrets nuværende Tilstand, er andre Momenter at tage i Betragtning end Bestyrelsen. Jeg vil saaledes blot gjøre opmærksom paa, at den nuværende Theaterbestyrelse har overtaget Theatret i det Dieblik, da det kom ind under Indflydelsen af en repræsentativ Forsamling, der med alle dens Fortrin dog neppe, især naar der skeer Misgreb eller Uheld ved Formen af Bestyrelsen, er

den, som meest er stiftet til at fremme Udvi-lingen af en saadan Anstalt. Derved blev Bestyrelsen i mange Henseender lænnet, og i det Mindste var der derved givet Anledning til, at der ved Siden af, hvad der ellers kan være blevet feilet fra Bestyrelsens Side, har vist sig en Emancipationsslyst hos de Kræfter, der skulde underordne sig Bestyrelsen, og som visnok i mange Tilfælde ere lige saa meget Skyld i hvad der er skeet, som Theaterbestyrelsen selv.

Bloch: Den ærede 2den Landssthingsmand for 10de Kreds (Lehmann) begyndte sit første Foredrag med den Bemærkning, at her var der kun at tale om Smaating, og derfor fandt han det beleiligt at tale om Theatret. Imidlertid fremhævede han senere i sit Foredrag, at Theatret havde stor Indflydelse paa Sprog, Literatur og Folkedannelse, og modificerede saaledes den Uttring, hvormed han begyndte sit Foredrag, idet det nemlig deraf maa fremgaae, at Theatret ikke er en saa ubetydelig Ting. Men, som han saaledes paa den ene Side syntes at gjøre for Videt af Theatret, saaledes syntes paa den anden Side den ærede Minister at gjøre for Meget af det, idet han yttrede, at Theatret mere end nogen anden, Cultusministeriet underlagt, Gjenstand havde været Gjenstand for hans Opmærksomhed. Jeg troer dog ikke, at den ærede Minister derved har villet tillægge Theatret nogen særdeles fremragende Bigtighed eller villet udtale, at det vedblivende skulde være Gjenstand for hans særdeles Opmærksomhed, men at han kun har udtrykt sig saaledes, fordi Theatret, som bekendt, for ganske nylig har været underkastet en fuldstændig Restauration, og gaaende ud fra denne Opfattelse, finder jeg saaledes ingen Anledning til at henvende den ærede Ministers Opmærksomhed paa de andre, Ministeriet underlagte Gjenstande, der jo unægtelig maae være af større og vigtigere Betydning end Theatret.

**Kirke- og Underviisningsminis-
ten:** Det var en Misforstaaelse af mine Uttrin-ger, naar den ærede sidste Taler udtalte, at jeg havde sagt, at Theatret var Gjenstand for min Opmærksomhed i højere Grad end de andre Institutioner. Jeg yttrede, at det havde