

en fortryarig Opsamling for et Par enkelte Aar og til bestemte Formaal, som man kunde paa- vise, saa var der ikke saamegen Fare ved det; men at det derimod, efter hans Mening, vilde være betænkeligt, dersom man saaledes, i en aldeles ubestemt Fremtid, skulde søge at op- samle Capitalen og derved frembringe Fonds. Deri kan jeg gjerne være enig med ham; men, ligesom jeg bestemt maa udtale, at det er langt fra min Tanke, at man skulde gaae frem paa den Maade, saaledes holder jeg mig overbe- viist om, at Theatrets egen Interesse netop vil lede til, at man anvender disse Beløb i en forholdsvis kort Tid, for at kunne naae hen til at have Glæde og Tilfredsstillelse af at faae de Forbedringer frem, hvorom der er Spørgsmaal. Det er antydet i selve Forfla- get fra Ministeriet, jeg troer i Anmærkningerne, og i ethvert Tilfælde i den Skrivelse, som Mi- nisteriet har tilfattet Udvalget, at hvad man nærmest maatte tænke paa, var at faae saa- danne Forandringer paa Scenen, som ikke alene i høi Grad vilde være af Interesse for Spillet, men som ogsaa i økonomisk Henseende vilde være meget fordeeltagtige, idet f. Ex. den utilbørlige Maade, hvorpaa der nu flides paa Decorationerne, er Aarsag til, at de ere alde- les opslidte, og at der bestandig maa anskaffes en Deel nye. De tilfattede Forandringer ville vel koste en Deel Penge, men det er ikke Mere,

end at et Par Aars Overtud, naar Forholdet stiller sig nogenlunde gunstigt, vil kunne afholde dem, og jeg seer derfor virkelig ikke, hvad der paa nogen Maade kunde tale imod, at Sagen ordnedes paa den Maade, at Theatret, naar det kom til Rigsdagen og fordrede Penge, kunde støtte sin Begjæring derpaa, at man i et Par Aar havde opsamlet en Sum, som man nu onskede anvendt i et vist for Theatret vig- tigt Niemed. Jeg kan i den Henseende ikke Andet end lægge stor Vægt paa den Mening, som den ærede Ordfører før fremhævede, idet den efter mit Kjenndskab til enhver lignende In- stitution maa ansees for fuldkommen practisk, nemlig at, naar det saaledes er givet, at Overtuddet skal anvendes i det enkelte Aar, da vil det blive anvendt og ofte anvendt iflæng, uden at det vil blive muligt at opspare Noget til væsentlige Forbedringer og Foranstaltninger. Men en saadan Ordning maa, efter min Over- beviisning ansees for meget uheldig og ikke i nogen Maade svarende til Theatrets virkelige Lær.

Ordføreren: Jeg skal blot tillade mig at bekræfte, at det forholder sig rigtigt, som af den ærede Minister oplyst, at der ved en Feiltagelse er kommet til at staae „Scenein- struction“ istedetfor „Elevinstruction“; jeg maa bede undskyldt, at jeg glemte at gjøre opmærk- som derpaa, da jeg først havde Ordet.

Da ikke flere begjærede Ordet, gik man til Afstemning, hvorved:

1) Udvalgets Forslag:	Foreflaaet Sum.	Bevilget Sum.
	Rd. §.	Rd. §.
2) (E. h. 1. Vet. Nr. 5). 100 Rd. til Expeditionssecretairen ved Overbestyrelsen for Konstsamlingerne bevilges ikke	750. "	650. "
ved toges eenstemmig med 67 Stemmer.		
2) Sammes Forslag:		
3) (Det fgl. Theater Udg. I. 5. Vet. Nr. 6). Istedetfor „Ex- traordinaire Understøttelser 4,920 Rd. fattedes:		
Staaende Gratificationer 1,920 Rd.		
Gratificationer for et Aar 3,000 —		
4,920 Rd.	4,920. "	4,920. "
ved toges eenstemmig med 71 Stemmer.		