

Neuhausenske Legat, foreslaaer man, at det besluttet:

Kunstsamlingerne.

ad 4.

Regnskabet for den ethnographiske Samlings Opstilling i Palaiet i Kalleboderne omfatter ikke blot Regnskabsaaeret, men Perioden fra 1ste Januar 1848 til 31te Marts 1851. Da dette imidlertid er grundet i ganske særegne Omstændigheder, har Revisoratet antaget, at det kunde passere, og da Udvalget hert er enigt, saa indstilles, at det besluttet:

ad 5.

Under forskellige og tilfældige Udgifter er udbetalt Gage til Kunstsamlingernes Revisor, 50 Rbd., hvilken Udgift vel er begrundet for 1851—52, men ikke for dette Regnskabsaar. Da denne Gage ved tidligere kongelig Bestalling var tillagt Revisor af Regalkesonden, og han, da denne blev indlemmet i Statskassen, vedblev at fungere ved de af bemeldte Fond hidtil bekostede Institutioner, saa indstilles, i Overensstemmelse med Revisoratets Forslag, at det besluttet:

ad 6.

Under denne Post omhandles forskellige Overstridelser, der have fundet Sted, deels paa Samlingernes Hovedconti, deels paa adskillige Underconti, men som Revisoratet erkjender at være tilstrækkeligt begrundede, deels i de oplyste særegne Omstændigheder, deels i Vanskeligheden i at drage skarpe Grændser imellem saa nær beslægtede Udgifter, og det anseer det endog for tvivlsomt, med Hensyn til disse Instituters Formaal og Bessaffenhed, om det har været Finantslovens Mening, at de skulde være strengt bundne til Underconti. Under disse Omstændigheder maa Udvalget være enigt med Revisionen i at indstille, at det besluttet:

Det Kongelige Theater og Capel.

ad 1.

Revisionen har anseet det for tvivlsomt, Udvalgenes Betænkninger.

At Regnskabet for den ethnographiske Samlings Opstilling omfatter Perioden fra 1ste Januar 1848 til 31te Marts 1851, passerer.

Udgiften, 50 Rbd., som Gage til Kunstsamlingernes Revisor, billiges.

Samtlige de i 6te Antegningspost anførte Overstridelser billiges.

Den brugte Fremgangsmaade passerer.