

Nar fik udbetalt en Gratification af 300 Rbd., hvorhos han tillige havde Afgang til det saakaldte Hofparquet. I 1849 døde denne Embedsmand, og den daværende Contoirchef overtog da, uden nogen Opsordring fra Ministeriets Side, disse Forretninger, idet han erkjendte, at det var af særlig Vigtighed for Theatret, at de bleve udførte; de bestaae nemlig i, paa de forskjellige Conti at oversføre de Udgifter, som foresalde igjennem Kasseren, og at holde en tabellariff Oversigt, der viser, hvorledes Theaterkassens og de enkelte Contoers Status Dag for Dag er i Orden. — Disse Forretninger ere ingenlunde ubetydelige; det er omtrent 2000 Poster, der saaledes ere at notere paa forskjellige Steder. Dertil kommer, at Contoirchefens Forretninger ialmindelig ere bleve betydelig forøgede ved den nye Beskyrelse af Theatret, medens hans Indtægter ere bleve formindskede, navnlig derved, at han har mistet en Indtægt, han havde ved Verdanecommissionen. I forrige Finantlov blev det bragt i Forslag, at denne Mand skulde have et Tillæg; men det høitærede Thing billigede ikke dette Forslag, der blev begrundet deels paa Tabet af denne Indtægt og deels paa, at Cultusministeriet samtidig dermed havde betydet denne Embedsmand, at det var at ønske, at han ikke paatog sig andre Forretninger ved Siden af dem; han havde ved Theatret, der, paa Grund af de særegne Forhold der finde Sted ved dette Institut, ere meget betydelige og vanskelige. Der er desuden, saavel af Theaterdirecteuren, som af denne Embedsmands tidligere Foresatte, givet ham det bedste Vidnesbyrd for Dygtighed, Orden og Samvittighedsfuldhed, og det vilde derfor være Ministeriet kjær, om det høitærede Thing vilde vedtage den foreslaaede Gageforhøielse. — Indstillingen under Nr. 20 b gaaer ud paa, at den Forhøielse af

Overcontrolleurens Løn med 100 Rbd., som af Ministeriet er foreslaaet, ikke skulde bevilges. Det vilde ogsaa være Ministeriet kjær, om denne Embedsmand kunde erholde nogen Forbedring i sin Stilling, der er forbunden med mange Besværligheder. Det er navnlig af Theaterdirecteuren udhævet, at hans Stilling er af temmelig Betydning for Theatret, og at hans Virksomhed har været Theatret til megen Nytte, navnlig derved, at han har afskaffet forskjellige Misbrug, der efterhaanden havde indsnæget sig. Theaterdirecteuren udhæver endvidere, at han med Omhu, Nidkærhed og Redelighed har udført sine Forretninger, og at han har paadraget sig Chicane fra forskjellige, der have lidt under, at han med Nidkærhed har udført, hvad der var ham paalagt, hvorhos det endvidere er udhævet, at denne Embedsmand maa være i Besiddelse saavel af Condüite som Dannelse for uden at volde Ulemper at kunne udføre de Forretninger, der ere ham betroede. Det er derhos udhævet, at han stadig hver Aften der spilles, maa være tilstede i Theatret fra Kl 6 indtil Skuespillet er tilende, og der er endelig tilføjet, at flere af de ham underordnede Betjente ere endog bedre lønede end han. — Hvad de under Nr. 21 og 22 gjorde Indstillinger angaaer, da kan Ministeriet Intet derimod have at erindre — Med Hensyn til Indstillingen under Nr. 23, hvorved det er foreslaaet, at der ikke skulde tilstaaes een af de ved Capellet Ansatte det Tillæg af 100 Rbd., som er blevet ledigt ved Afgang, da maa jeg dertil bemærke, at Theaterdirecteuren og navnlig vedkommende Capelmester indstændig have andraget paa, at denne udmærkede Embedsmand, der er ansat som 3die Fløitenist, maatte finde en Opmuntring ved at erholde den foreslaaede Gageforhøielse.