

8) Udvalgets Forslag under Nr. 12:

Foreslaaet Sum.	Bevilget Sum.
Rbd. f.	Rbd. f.

(Betænk. 10. E.

b. 2 β.) Mynt- og Medaillecabinetet forhøies med 1290 Rbd., idet den hele Sum opføres for Kongeriget 1,935. 3,225. vedtoges med 54 Stemmer imod 6.

Udvalgets Forslag under Nr. 13 a., at den hele Sum for Konstmusæet 3,920 Rbd. opføres for Kongeriget, vedtoges uden Afstemning i Genhold til det tidligere Besfærede.

9) Udvalgets Forslag under Nr. 13 b.:

Til Samlingens Forøgelse nedsættes med 1000 Rbd. vedtoges med 49 Stemmer mod 13.

Udvalgets Forslag under Nr. 14, 15, 16 og 17 vedtoges i Genhold til det tidligere Besfærede uden Afstemning, da Ingen begjærede en saadan.

10) Udvalgets Forslag under Nr. 18:

(Bet. 13. ad E. b. 3.) Her tilføies: „Palatsforvalterens Tjeneste bortfalder ved Vacance“. vedtoges eenstemmigt med 63 Stemmer.

Det næste Afsnit af Cultusministeriets Budget, E. c. I. og II. sættes derpaa under Forhandling tilligemed de dertil af Udvalget under Nr. 19 til 23 inclusive stillede Ændringsforslag.

Kirke- og Underviisningsministeren: Det af det ærede Udvalg under Nr. 19 stillede Ændringsforslag gaaer ud paa, at Theatrets og Capellet's Indtægt, som er opført inden Linien, forhøies med 10,230 Rbd. Denne Forhøielse er grundet deri, at Udvalget har forudsat, at der maatte kunne spilles flere Aftener i Theatersaisonen end de 245 Aftener, hvorpaa der hidtil har været spillet, navnlig ogsaa om Dnsdagene. Herpaa i Forbindelse med, at Gjennemsnitsindtægten af hver Spilleaften er af Udvalget ansat noget høiere, end den har vist sig at være ved den Beregning, Regjeringen har anstillet, er Udvalgets Dverslag

støttet. Ministeriet har nu over dette Dverslag indhentet Erklæring fra Theaterdirectøren, der imidlertid har fundet Betænelighed ved at gaae ind derpaa, idet han har fremhævet, at, naar dette Forslag skulde gennemføres, vilde det være nødvendigt, at der ogsaa indføres et Dnsdagsabonnement; han antager ikke, at denne Foranstaltning vilde svare Regning for Theatret, saafremt der ikke indrettedes et slikt Abonnement; men det er netop derved, han har forskjellige Betæneligheder. Han har saaledes anført, at et saadant Abonnement sandsynligviis vilde foraarsage, at den Betæling, der erlægges for Abonnementet de øvrige Aftener, der spilles, blev mindre. Han har fremdeles anført, at en saadan Forøgelse i Abonnementet vil give Abonnementet ialmindelig en saadan Dvervægt, at Theatret vil erholde et endnu mere stationært Udseende, end det hidtil har havt. Fremdeles har han anført, at der behøves flere Dnsdage til at holde Prøve ved fuld Belysning, hvortil Theatret altsaa ikke kan undværes, og endelig har han anført, at de Reparationer, der foresalder i Saisonen, alene kunne udføres de Aftener, i hvilke der ikke spilles. Ministeriet har ikke kunnet Andet end til en vis Grad dele disse Betæneligheder. Det er imidlertid ikke min Hensigt at ville modsætte mig dette Forslag af Udvalget; det er nemlig Ministeriets Agt at lade forsøge, hvorvidt det lader sig udføre; men det maa dog forvare sig imod, at Ministeriet eller Theaterbestyrelsen kommer til at bære noget Ansvar, hvis det, naar Udvalgets Forslag vedtages og Forsøget gjøres, skulde vise sig, at Theatret ikke derved faaer den tilstgæde Indtægt. — Ved den under Nr. 20 a. gjorte Indstilling har Udvalget foreslaaet, at den Forhøielse af Contoirchefens Gage af 100 Rbd., som Ministeriet har bragt i Forslag, ikke skulde bevilges. Med Hensyn til den Embedsmand, hvormod der her er Tale, og de Forretninger, hvis Udførelse har foranlediget Forslaget om en forøget Gage, skal jeg tillade mig at bemærke Følgende. I 1823 blev der indført et Contrabogholderi ved Theatret, og dette Contrabogholderi har indtil 1849 været ført af en særegen Embedsmand, der vel ikke havde nogen fast Gage derfor, men som dog hvert 3die