

under o. Ordene „og Capellet's" og Ordene „Beneficagodtgjørelser for Skuespillere efter 25 Aars Tjeneste (samt endnu Godtgjørelse for een Benefice for Flid og Talent) og" udgaae.

vedtoges eenstemmigt med 63 Stemmer.

17) Udvalgets Forslag under Nr. 7 til § 11, at p. og q udgaae.

vedtoges eenstemmigt med 63 Stemmer.

18) Madvig's Underændringsforslag til Udvalgets Forslag under Nr. 8 til § 11:

§ Udvalgets Forslag 8 under I forandres Ordene: „indtil den Tid indbetales de i Statskassen" til: „indtil den Tid tilfalde de Reserfefonden."

vedtoges med 60 Stemmer mod 1.

19) Udvalgets Forslag under Nr. 8 til § 11 med den vedtagne Forandring:

til Paragraphen tilføies:

Hvad der bliver tilovers af den samlede Indtægt, naar disse Udgifter ere afholdte, betragtes som Theatrets Overskud, og skal, forsaavidt det ikke overstiger 20,000 Rbd., fordeles paa følgende Maade:

I. 8 pCt. tilfalde Theaterdirecteuren efter den nuværende Directeurs Afgang; indtil den Tid tilfalde de Reserfefonden.

II. 33 $\frac{1}{2}$  pCt. til det feuberettigede Personale, der i Forhold til den i Saisonen oppebaarne Spillepræmie fordeles som Tillæg til samme;

III. 25 pCt. til Douceurer til det ikke feuberettigede Personale;

IV. 10 pCt. til Theatrets og Capellet's Entekasse samt Chorpenfionsfonden, hvorimod de tidligere disse tilstaaede Tilskud bortfalde.

V. 8 pCt. til Dannelsen af en Pensjonsfond ved Theatret, og

VI. 15 $\frac{1}{2}$  pCt. til Reserfefonden.

Skulde de 10 pCt., som ere bestemte for Entekasserne og Chorpenfionsfonden i noget Aar udgjøre Mere, end hvad der er nødvendigt for at dække disse Kassers Underbalance i det samme Aar, tilfalder det Overskydende Theatrets Pensjonsfond.

Hvad Overskuddet overstiger 20,000 Rbd. tilfalder alene Reserfefonden.

Theatrets aarlige Finantsplan bør lægges

saaledes, at Overskuddet idetmindste beregnes til 12,000 Rbd.

vedtoges med 42 Stemmer mod 22.

20 Udkastets § 11 (see Anhanget Nr. 32 Sp. 492) med de vedtagne Forandringer. vedtoges eenstemmigt med 62 Stemmer.

§ 7 og §§ 12—16, begge incl. med de dertil hørende Ændringsforslag fattes derpaa under Forhandling.

**Ordføreren (David):** Jeg skal først med nogle faa Ord gjøre Thinget opmærksom paa de Forandringer, der ere foregaaede ved §§ 12 og 16. Man har været enig med Lovudkastet om at foreslaae, at Theaterpersonalet, forsaavidt Talen er om dem, der i Fremtiden ville blive fast ansatte, skulle pensioneres efter en fra Pensjonsloven af 5te Januar 1851 noget afvigende Scala, idet man har troet, at de særegne Forhold, der finde Sted med Hensyn til Indtrædelsen i Theatrets Tjeneste, kunde gjøre det rigtigere at graduere Stigningen i Pensionens Tilvæxt noget anderledes. Commissionen havde fremsat denne forandrede Scala med Hensyn til Theaterpersonalets Pensionering, Lovudkastet havde tiltraadt det, og Udvalget har gjort ligesaa; kun har man antaget, at, forsaavidt enkelte Kunstnere paa Grund af udmærket Dygtighed eller ualmindelig Talent, havde faaet det Tillæg ud over den højeste Gage, som disse skulle kunne faae, burde dette Tillæg, som tilstaaes paa Grund af særdeles Dygtighed, uden Hensyn til den kortere eller længere Tjenestetid, som var hengaaet, efterat den Paagjældende havde faaet det, ogsaa vedblivende komme ham tilgode, og ikke kun for en Deel tillægges den Pension, som han ellers skulde have. Vi have derfor foreslaaet, at af denne Deel af Gagen, som altid bliver den mindre Deel af den hele, skulde ikke blot Procenter tilflyde ham, men at han skulde beholde den i sin Heelhed, naar han gif af med Pension. Man kan ikke nægte, at man i det Hele netop paa Grund af de Tilfælde, som her kunne foresalde og give Foranledning til Pensionering, har været mindre liberal end i andre Tilfælde mod Kunstnerne, og man troede derfor, at man skyldte Konsten og dens Dyrkere i det Tilfælde, at den Enkelte, paa Grund af en særdeles Duellighed, havde faaet