

ikke forholder sig saa, og han sagde dernæst, at Forslaget i det Hele taget ikke var af nogen synderlig Bigtighed; men naar det ikke er af nogen synderlig Bigtighed for Theatrets Interesse, saa synes mig, at det er bedst, af de Grunde, jeg anførte med Hensyn til de indre Forhold ved Theatret, ikke at antage Forslaget, thi det burde kun antages, naar det var af stor oekonomisk Interesse. Den ærede Ordfører sagde derimod, at det var sandt, naar jeg havde sagt, at i denne Retning vilde det komme til at afhænge af Rigsdagen, hvormed Theaterpersonalet skulde have af Overskuddet, men, er det saaledes, at det virkelig er afhængigt af Bevillingen, saa skulle vi ikke give det Skin af, at det er af Theaterpersonalets egne Bestræbelser, at det er afhængigt. Efter hvad jeg har udviklet om den hele foreslaede Indretning, vil Følgen deraf blive, at Theaterdirecteuren vil føle sig fristet til at gjøre et fingeret Budget, der viser et ringe Overskud, men i Virkeligheden giver et større, ja, at han endogsaa kan føle sig fristet til igjennem Theatrets løbende Udgifter — hvilket ikke er ønskeligt, — at sørge for, at dette større Overskud virkelig kommer tilstede. Dette modsagdes egentlig ikke af den ærede Ordfører, ligesaa lidt som hvad jeg yttrede om de Conflictter, der kunne fremkomme imellem Theaterdirecturens og Personalets Interesse og den Interesse, han isølge sin Embedsstilling i det Hele bør have. Jeg skal næst at henholde mig hertil, endnu kun til Slutningen gjøre opmærksom paa Rigsdagens Forhold til hele denne Sag, der for mig synes at være af overmaade stor Bigtighed. Rigsdagen ønsker jo at komme i det klareste og bedst mulige Forhold til Theatret og undgaae Smaalighed i Debatten om Udgifterne, navnlig til Personalet i det Hele taget. Men, naar vi vedtage det af Udvalget stillede Forslag, saa komme vi virkelig, hvilket jeg har beviist, til her at votere om Personalets Interesse; naar vi derimod vedtage Lovudkastet i dette Punkt, som det foreligger og ikke optage dette Endringsforslag, saa kommer Rigsdagen i sin Votering om Theatrets Tilskud væsentligt ikke i Berøring med Personalet, thi saa har Personalet i det Ringeste, hvad angaaer den normale Gage, en fast Gagesum og dernæst ta-

ger den Procenter af berettigede Indtægter, som ere uafhængige af Rigsdagens Botum. Rigsdagen voterer om Tilskuddet og faaer altsaa kun Indflydelse paa alle de øvrige Udgiftsposter ved Theatret; vi komme altsaa kun til at votere, hvor stort det skal være, for at en sparsom Dekonomie ved Garderoben og Alt det Materielle kan finde Sted, hvormod vi i saa Fald ikke komme til at votere, om Personalet skal have 8000 Rbd. meer eller mindre, og jeg troer, at Rigsdagen vil erkende, hvor stor en Fordeel det er, naar vi periodewis skulle votere et Tilskud til Theatret, at vi da kunne sige: Vi votere dette eller hiint Tilskud, og det har aldeles ikke nogen Indflydelse paa det fastansatte Personale, men kun Indvirkning paa den hele Sparsommelighed, der iøvrigt maa anvendes ved Theatrets Dekonomie.

Da Ingen mere begjærede at yttre sig, stred man til Afstemning, hvorved:

1) Udvalgets Forslag: Ikkedetfor 1ste Pasus af § 9 sættes:

Ved Theatret ansættes en Capelmester, hvis Gage ikke maa overstige 2000 Rbd., men som efter 10 Aars Tjeneste kan erholde et Tillæg af 400 Rbd., og en Concertmester, hvis Gage ikke maa overstige 1200 Rbd., og naar han uillige er Repetiteur 1500 Rbd.

Den for Capelmesteren fastsatte Gage indtræder først ved Vacance.

vedtoges eenstemmigt med 55 Stemmer.

2) Udvalgets Forslag: I anden Pasus af § 9 udgaae Ordene: „i Regelen,“ Ordet „og“ forandres til „men“ og Ordene: „for Capelmusici henlagte Sum,“ forandres til: „for de kongeligt ansatte Capelmusici bestemte Sum,“ erholdt ved Afstemningen 36 Stemmer for og 3 mod sig, men da saaledes det fornødne Antal Stemmer ikke var afgivet, lod Formanden foretage Afstemning ved Ravnepraab, hvoraf Resultatet, som af Nedenstaaende vil erfares, blev, at Forslaget vedtoges med 66 Stemmer mod 4.

Ja.

Jesperen; Ulfing; Wilkens; Gleerup; Jacobsen; Jagd; Jensen, Chr.; Johansen; Kampmann; Knudsen, J.; Kosøed; Krieger; Larsen, Chr.; Larsen, J. G.; Lehmann; Lykke;