

seende. En Skuespildirecteur med sin bedste Vili-
 lie, med sin yderste Flid, med den bedste
 Oekonomi-Inspecteur ved sin Side, vil dog ikke
 formaae ret Meget, naar ikke Skuespilpersonalet
 paa en Maade ogsaa understøtter ham deri,
 naar de ikke selv ere dragne hen til at under-
 støtte en oekonomisk Sparommelighed. Det er,
 selv om man ikke er uvidende om disse For-
 hold, dog meget vanskeligt at trække enkelte
 Punkter frem, og at vise, hvorledes Meget i
 det enkelte Tilfælde beroer paa, at Alle sam-
 virke til eet Maal; men det vil let indsees,
 at under en Administration, hvis bedre eller
 slettere Tilstand beroer paa en Mængde En-
 keltcheber, kan det ikke Andet end være af yderste
 Bigtighed, at samtlige, som virke tilsammen
 ved deres egen Interesse, ere tilholdte til at
 vise Sparommelighed og en vis Orden, og
 dette, troer jeg, kan ikke bevirkes ved blot at
 give Skuespillerne Andeel i Brutto-Indtægten,
 men at det bedst vil fremkomme, naar man
 giver dem visse pCt. af Bruttoindtægten og
 Udsgt til Andeel i Nettoindtægten. Hvad det
 har at betyde, at det vil komme til at være
 afhængigt af denne sidste, om Pensionkasserne
 og Reserveconden ville faae et Tilskud, ville
 Theaterdirecteuren og Skuespillerne, ligesaa vel
 som enhver Mand, der er i lignende Stilling,
 snart erkjende, og de ville ikke undlade at ind-
 see, at Pensionkassen og Reserveconden, som
 det ærede Medlem saa ganske syntes at ville
 skille fra Skuespillernes Interesse, ere til deres
 Gavn; jeg troer derfor, at det er ganske rig-
 tigt, at disse Fonds kun skulle have et Tilskud,
 forsaavidt der ved en fælles Anstrængelse og
 en fælles Sparommelighed er bragt et virkeligt
 Overskud tilveie, hvoraf slike Udgifter kunde
 afholdes. Det ærede Medlem har gjort op-
 mærksom paa Vanskeligheden af at opgjøre
 Budgettet, naar dette Forslag følges, og at
 det i sidste Instans vil komme til at beroe paa
 Rigsdagens Bevilling, om Overskuddet vil blive
 større eller mindre. Ja det er vistnok sandt,
 at Overskuddet for en Deel ogsaa er afhængigt
 af den større eller mindre Bevilling, som Rigs-
 dagen vedtager for Theatret. Naar Bevillingen
 bliver 8000 Rbd. mindre, saa vil det Over-
 skud af 20,000 Rbd., som man har havt, synke
 ned til 12,000 Rbd., selv om Alt ellers for-

bliyer uforandret — Theaterbesøget, Virksom-
 heden, Sparommeligheden. Det er rigtigt, men
 jeg tilstaaer, at hvor rigtigt jeg finder denne Be-
 mærkning, fatter jeg ikke, hvad Vægt den skulde
 have; thi det Samme lader sig sige, paa hvilken
 Maade man end skal opgjøre Theatrets Budget,
 og hvorledes Skuespillerne og Personalet i det
 Hele blive stillede til Indtægten. Det bliver ikke
 nogen Hemmelighed for Rigsdagen, hvad de
 Herrer Skuespillere have havt i Feu, hvad enten
 man giver denne ganske af Bruttoindtægten
 eller tildeels af Nettoindtægten; det bliver ikke
 nogen Hemmelighed for Rigsdagen, hvad der
 er tilkommet Reserveconden, enten det skeer paa
 den ene eller anden Maade, og det bliver hel-
 ler ingen Hemmelighed for Rigsdagen, hvil-
 ken Indtægt Theatret har havt i Løbet af de
 sidste Aar. Den samme Indvendning vil altid
 kunne gjøres med Hensyn til Loven, hvorledes
 § 11 end affattes; i sidste Instans vil altid
 Theatrets bedre eller slettere Stilling være af-
 hængig af den større eller mindre Bevilling.
 Jeg seer aldeles ingen Grund — og jeg har
 fulgt den ærede Talers Foredrag med Opmærks-
 somhed —, hvorfor Rigsdagen mere skulde ville
 nedsætte Bevillingen, naar Status blev op-
 gjort paa den ene end paa den anden Maade;
 thi at Rigsdagen vilde lade sig blænde af det
 blotte Navn „Overskud“, er dog vel ei at
 antage. Man erkjender jo tilfulde, at en Deel
 af det, der kaldes Overskud, er gaaet til Ud-
 gifter, som, uagtet de ikke kunne stemples som
 nødvendige, dog i de fleste Tilfælde maae an-
 sees for at burde finde Sted, ja for saare øns-
 kelige. Det er saare ønskeligt, at Theater-
 personalet ikke faaer mindre Feu, end det hid-
 til har havt, uagtet man maa ønske, at den
 blev uddeelt efter andre Regler (Hør!); thi
 den Maade, hvorpaa den nu uddeles, fore-
 kommer mig hoist uheldig — men det hører
 ikke hertil. Der er flere Udgifter, der ere an-
 viste paa Overskuddet, som sikkert Ingen, der
 vil Theatrets Vel og har Interesse for denne
 Anstalt, kan ønske borte. Det kaldes selv me-
 get uegentligt et Overskud, hvad der skal gaae
 til Pensionkassen eller tillægges Reservec-
 onden, undtagen naar det fast overgaaer til
 dette. Jeg skal ogsaa bede bemærket, at Ud-
 valget derfor har nedsat Reservecondens An-