

man skal komme over i den nye Tilstand. Men hvor sammentrængt man end havde gjort Forslaget i saa Henseende, kunde man dog ikke undgaae de Discussioner, som vi nu i to, næsten tre Dage have havt, fordi denne Debat bestandig vilde fremkomme som Betingelse for fastsættelsen af Gagecontourne for de ved Theatret virkende Kunstnere, naar man ikke vilde gjøre et herfra aldeles afvigende Forslag, — hvortil ingen Opfordring indeholdtes i den af Thinget tagne Beslutning, — om ganske at affondre Theatret fra Staten og gjøre det til en reen privat Entreprise. Dette i Almindelighed. — Dernæst blev der sagt, — og det er det eneste Punkt, jeg skal berøre af den hele Discussion, der er ført om Balletten, — at den Bestemmelse, der indeholdes i en af de til Forhandling værende Paragrapher, nemlig om den Alder, i hvilken Kunstnerne skulde kunne opnaae fast Ansættelse ved Theatret, enen i det Hele eller idetmindste for Balletpersonalets Bedkommende var indkommen ved en Tankeløshed. Det kan være, at det er ved en urigtig Tanke, at denne Bestemmelse er kommet ind, men ved Tankeløshed er den aldeles ikke kommet ind. Dette er meget let at bevise, thi den Commission, som fra først af har behandlet Sagen, har selv opfattet sig den Indvending, at det muligvis kunde være betænkeligt at tage en saadan Bestemmelse om Balletpersonalet, men har ikke fundet denne Indvending afgjørende. Men man kan ikke med Føie sige, at en Bestemmelse tages tankeløst, naar man selv klarlig forudsæer den Indvending, der kan gjøres mod den, men af andre Grunde afviser den, og jeg troer, at der var meget god Grund dertil. Jeg veed, at der med Hensyn hertil er sagt af Commissionen, at, naar Balletpersonalet forøvrigt skulde staae under de samme Vilkaar som de andre Kunstnere, og det ville jo de, der forsvare Balletten, saa kunde man ikke med Hensyn til den faste Ansættelse tage en særegen og gunstigere Bestemmelse for Balletpersonalet, end for de andre Kunstnere. Uagtet jeg ikke vil holde paa Aldersbestemmelsen for Balletpersonalet, hvis det fik fast Ansættelse, saa troer jeg dog ikke, at der kan være stor Betænkelighed derved; thi jeg maa virke-

lig tilstaae, at hvis det var sandt, at Balletpersonalet affloredede saa hurtigt, at det ikke paa nogen Maade kunde indeholde en virkelig Opmuntring for dem, at qvindelige Medlemmer deraf kunde faae fast Ansættelse i det 21de Aar, og Manden ved det 25de, var det en overordentlig stærk Grund til overhovedet ikke at have noget som helst fast ansat Balletpersonale, men i Virkeligheden forholder det sig ikke saaledes. Enhver, der med Interesse har beskæftiget sig med Balletvæsenet, som man maa forudsætte hos de Medlemmer, der her have talt for og imod det, veed nemlig meget vel, at de betydelige Kunstnere i denne Retning udstrække deres Virksomhed meget langt ud over den nævnte Alder.

Fra disse Bemærkninger, hvilke jeg har fundet Anledning til at fremsøre paa Grund af det specielle Forhold, hvori jeg staaer til Lovudkastet, skal jeg nu gaae over til med stor Korthed at sige et Par Ord om det af mig stillede Endringsforslag, der gaaer ud paa, at foruden en Chorsyngemester skulde ogsaa en Maskinmester have fast Ansættelse, skjøndt en saadan fast Ansættelse af Udvalget er foreslaaet ikke at skulle tildeles andre lignende Functionairer ved Theatret. Efter Forhandlingernes Gang har jeg, som sagt, vel kun lidt Haab om at vække saa megen Opmærksomhed for dette Forslag, at det skulde kunne gaae igjennem, men jeg har dog troet at burde anføre, hvorfor jeg har stillet det, og hvorfor jeg endnu troer, at det har sin Berettigelse. Den ærede Ordfører sagde selv, at Udvalget havde gjort en Undtagelse for Chorsyngemesteren, fordi der hos ham krævedes Mere end den almindelig kunstneriske Dygtighed, som man kan finde ogsaa hos Folk, som ikke specielt have uddannet sig for en saadan Stilling ved Theatret, men aldeles det Samme troer jeg gjælder i vore Forhold med Hensyn til Maskinmesteren. Jeg troer, at Mechanikeren, anvendt paa Theatret, er en saa speciel Green, at den kræver et ganske særegent Studium og ganske særegen Ovelse, og at det derfor ikke vil være let at skaffe sig en dygtig Maskinmester, eller at der i vore Forhold, hvor vi kun have et eneste stort Theater, vil være nogen synderlig Udflugt til, at nogen