

Dandsere eller Dandsferinder, som man gjerne har villet holde paa, dog ere gaaede bort, og der ikke er mere end eet Exempel i vor senere Theaterhistorie paa, at en fremmed Dandsfer er kommen hertil, for at lade sig engagere, men ogsaa for at gaae bort et Par Aar derefter med en forholdsvis stor Pension. Det har altsaa været den heldige Følge af den Indretning, som nu er til, at der engang er kommen en fremmed Dandsfer herind, som, efter i et Par Aar at have været Dandselærer, gik bort med en aarlig Pension, og siden, troer jeg, fik Lov til at ombytte den mod en rum Sum, som blev ham udbetalt. Det har altsaa været det for Kunsten Beskyttende, som har været vundet ved Dandspersonalets Pensionsberettigelse.

Jeg skal derfor heller ikke lægge Dølgemaal paa, at det, jeg har hørt fremsøre mod Forslaget, ingenlunde har kunnet rokke mig i den Anskuelse, at, vil man tænke paa at forringe Tilfuddet til Theatret og at sikke mod, at det ikke skal overstrides, og at Pensionsbryden, langtfra at vore, skal aftage, saa maa man ophøre at antage Dandsere i kongelig Ansættelse, hvorved Pensionsbryden maa stige. Forsaavidt det er antydet, at jeg i den Henseende overdrev, eller idetmindste ikke gav en ganske rigtig Fremstilling, skal jeg bemærke, at det ikke er mig, der har fremstillet denne Sag saaledes, men det er det trykte Bilag, hvoraf man kan see, at paa den Tid Gagen til 12 Dandsere og 12 Figuranter beløb sig til omtrent 9000 Rbd., udgjorde de Pensioner, som udbetaltes til 26 Pensionerede, altsaa til flere end dem, man gagerede, 8500 Rbd., og dette slaaende Misforhold ligger for en stor Deel i Tingenes Natur, fordi Dandserne kun i saa Aar kunne virke for deres Kunst; men det er et saadant Misforhold, at Staten maa søge at raade Bod derpaa. Jeg vil her bemærke, at der i denne Henseende endog har fundet nogle gunstige Omstændigheder Sted; thi i de senere Aar ere 2 Dandsferinder gaaede til Udlandet, som ellers begge vilde have figureret paa Pensionslisten med ikke ubetydelige Summer, saa at man ikke engang kan paastøde særdeles uheldige Omstændigheder. Jeg skal ikke opholde mig ved at omtale, hvad der er indvendt mod den Maade, hvorpaa jeg an-

saar det rigtigt at gjøre Dem opmærksom paa, hvad Balletten koster. Den almindelige Bemærkning, at det ei blot kommer an paa Udgiften, men ogsaa paa Indtægten, er vistnok ligesaa sand som gammel; men hermed er det ikke beviist, at Balletten, som har foraarsaget en stor Udgift, ogsaa har givet en stor Indtægt. Jeg har selv forundret mig over, at Balletten virkelig har kostet saa Meget, som det er blevet oplyst, da jeg troede, at det i langt højere Grad var Tilfældet, end det er, at man kunde bruge Dragter, Decorationer og Meget, der hører til den øvrige Staffage, til Operaen og Syngespillet; og mine Colleger i Udvalget kunne bevise, at jeg fra Begyndelsen meente, at der maatte kunne bringes Betydeligt i Afdrag paa Ballettens Udgifter; men det er blevet oplyst for Udvalget af den kompetente Autoritet, at dette langtfra er Tilfældet, og at de andre Skuespilarter tværtimod meget sjældent kunne gjøre Brug af det, der anskaffes for Ballettens Skyld. Dersom det virkelig havde været mig saa Meget om at gjøre at opvække den Foreskilling, som det synes, at de Herrer, der have talt imod mig, have villet tillægge mig, saa vilde jeg have lagt Vægt paa, at Ballettens Dragter langt oftere maae fornyes, end saadant finder Sted ved Skuespillet og Syngespillet. Naar man paabe- raaber, at Skuespillet ofte ogsaa koster Meget at montere, saa kan det i enkelte Tilfælde vistnok være sandt, skjøndt dette i Reglen langtfra saa ofte finder Sted som ved Balletten; Dragterne, Decorationerne o. s. v. holde desuden længere i Skuespillet, end i Balletten, og de Udgifter, som et enkelt Skuespils Opførelse foranlediger, komme det Hele langt hyppigere tilgode, end dette kan siges med Hensyn til Balletten. Dette troer jeg ikke kan eller vil modsiges, og det bidrager ligeledes til at gjøre Balletten saameget kostbarere.

Forsaaavidt Mindretallet i Udvalget er gaaet ud paa at forsvare de af Samme fremsatte Endringsforslag, skal jeg endnu kun tillade mig et Par Bemærkninger. Jeg kan ikke nægte, at det har undret mig, at man har tillagt det, at man har villet vedligeholde de tre Prøveaar, som Udcastet har, en saa betydelig Vægt, og skildret det som en Hindring for Geniet,