

alle de Endringsforslag, som ere stillede til § 8. Hvad Detaillen af disse Forslag angaaer, skal jeg opsætte mine yderligere Bemærkninger, indtil de Indvendinger ere fremkomne, der rimeligviis ville søge at gjøre sig gjældende.

### Kirke- og Underviisningsministeren:

Der er fra Theaterdirecturens Side fremsat væsentlige Indvendinger navnlig imod de her foreliggende Forslag, og da jeg ikke skjønner reitere, end at de navnlig fra den finansielle Side ere grundede, saa skal jeg tillade mig noget udsørligt at forelægge dem for det høitagrede Thing. Fra den finansielle Side betragtet, er det overhovedet klart, at, hvis man ved at spare, nedfætter Præstationernes Værd, saa nedfætter man Besøget, og saa sparer man paa Skillingen og lader Valeren gaae (Hør!).

Navnligen har nu Theaterdirecturen i Modsatning til Udvalget fremhøvet, at han anseer Scenestructureuren for den første Konstantembedsmand ved Theatret (Hør!); han antager navnlig, at denne Mand, uagtet han ikke fremtræder synlig og uagtet det gode Spil forekommer den almindelige Besøger af Theatret alene at være et Product af de spillende Kunstners egen Virksomhed, skyldes dog den gode Fremstilling i en væsentlig Grad Instructureuren (Hør!), og naar det har været Tilfældet, at navnlig nyoptagne Stykker i den senere Tid have faaet gaaffe anderledes Besøg, end man var vant til i tidligere Tid, saa skyldes det væsentligt Scenestructureuren. Det er ogsaa antaget, at, naar denne Mand ikke skulde være kongeligt ansat, imedens Skuespillerne skulle være kongeligt ansatte, — de betydeligere af dem i det Mindste — saa bliver det naturlige Forhold imellem Instructureuren og dem mindre heldigt. Naar der er bemærket af Udvalget, at vore tidligere Instructeurer tillige have været Skuespillere, saa antager Theaterdirecturen, at det har været at beklage; han antager, at denne Instruction har været usuld-

kommen; disse Bemærkninger i Henseende til Scenestructureuren fra Theaterdirecturens Side skylder jeg at fremhæve for det ærede Thing, naar Spørgsmaalet er, om man skal ansee hans Post som omstiftelig. Naar den ærede Drdsfører, som jeg syntes, omtalte, at Instructureuren kunde være en afgaaet Skuespiller, saa maa jeg bemærke, at han i Almindelighed da vil have Pension, og, dersom det er Tilfældet, saa maa denne Pension afgaae i Gagen, saa det forekommer mig, at dette ei vil staae i Modsigelse med Scenestructureurens faste Ansættelse.

Hvad der imidlertid er af større Betydning, det er Spørgsmaalet om Ballettens Afskaffelse; thi jeg maa ganske være enig med Minoriteten i, at det er den rette Mening af Forslaget. Det er jo nemlig ganske vist, at Balletten ikke kan vedblive, naar man paa den ene Side undrager de udmærkede Personligheder i Balletpersonalet den fremtidige Forsørgelse, og man ikke paa den anden Side i nærværende Tid, medens de tjene, vil give dem Saameget, at de deraf kunne opsamle Noget — og dertil er der ingen Udflugt, dertil er der ikke henviist i hele Udvalgets Betænkning. Naar det er sagt, at Balletten vil ophøre om nogle faa Aar, saa kan derimod endog bemærkes, at den i sit Væsen strax vil ophøre, thi al Dypfordring til at hellige sig en Kunstnervirksomhed, der er fordømt til Døden, maa bortfalde. Det er klart for mig — og det vilde gjøre mig ondt for de Bedkommende, om det ikke skete —, at alle de meest udmærkede iblandt de Yngre, som ikke have fast Ansættelse, strax ville gaae af; det er nemlig, som den ærede Drdsfører selv viste, at de kun i faa Aar kunne virke og kunne fortjene, og det vilde være meget beklageligt, om de skulle give disse Aar hen for 3 à 400 Rbd. om Aaret, og tabe maaskee 3 à 4,000 Rbd., som de kunne opnaae paa et andet større Theater.