

hører til Mellemklassen, til de Middelmædige; og det vil man vist ikke nægte, at det er et Tilfælde, som ikke sjældent kommer for. Og naar vi nu tage Hensyn til vort Theaters Historie, saa troer jeg, at man netop vil finde, at det havde været godt, isald Theaterraadet tidligere havde været til; thi een af Hovedgrundene, jeg vil ikke sige til Theatrets uheldige aarlige Budget, men til den uheldige Pensionssbyrde, som paahviler Staten for Theatrets Skyld, er det vist, at der i saa Henseende har været meget for Meget overladt til en enkelt Mand eller til en af saa Mand sammensat Direction, og at Antagelsen af Skuespillerne er stæet uden Medvirkning fra disses Side.

Jeg skal vel vogte mig for at udpege enkelte Exempler; men Enhver, som har fulgt Theatrets Historie, og virkelig har havt Interesse for Theatret, vil meget let tilbagefalde i sin Grindring mange Tilfælde, hvor det Offentlige er blevet overrasket ved at erfare Theaterdirectionens Beslutning, at Den eller Den var bleven kongelig ansat Skuespiller eller Sanger; og han vil ogsaa let kunne indsee Grunden hertil, og at i mange Tilfælde den ene Ansættelse kun har været Consequentsen af en anden tidligere, thi det maa i Sandhed være vanskeligt for en Directeur, der efter sin Magtfuldkommenhed kan antage Personalet, naar han Alene iforveien har antaget en Poul af et eller andet Hensyn, selv af et eller andet Misgreb, eller givende efter for en eller anden Stemning, at undlade at vise den samme milde Bedømmelse mod en Peer — men i alle sige Tilfælde vil det være ham og Theatret til overordentligt stort Gavn, at han skal høre Theaterraadet, og dette gjaelder navnlig med Hensyn til fast Ansættelse. At dette Theaterraad, bestaaende af Kunstneres Udvalgte, skulde være meer end ønskeligt tilbøieligt til at holde middelmaadige Subjecter ude, fordi, som det blev yttret, de kunde see en Concurrent til Dygtighed og Indtægter i disse, troer jeg, neppe kan antages; derimod troer jeg, at de ved langt mere Fordomsfrihed og langt mere ubiibede af enkelte personlige Hensyn, kunne og ville udtale deres Mening om den Bedkommendes Kunstnerqualification, og

Theatrets Brug for ham — en Mening, som, fordi den kun skulde være raadgivende, dog ikke vilde have ringe Betydning for Directeuren.

Jeg skal forøvrigt ikke opholde mig ved at anføre Grundene, hvorfor Udvalget har troet, at man burde indskrænke sig til at fastsætte blot denne ene Virksomhed, som Theaterraadet stadigt skulde have; og det vil ogsaa let erkendes, at den saakaldte temporaire Indflydelse, som er givet det, idet det skal medvirke til Bestemmelsernes og Regulativernes Revision, ikke vil være betydningsløs i og for sig, og vil vinde i Betydning derved, at det under denne Revision vil kunne fremkomme med Forslag til Theaterraadets stadige Virksomhed i flere og andre Retninger. At fraraade, at Theaterraadets Drettelse udtales i Loven, fordi man ikke er gaaet videre i Detaillen af dets Virksomhed, naar dog Regulativerne og Bestemmelserne først skulde underkastes en Revision, troer jeg virkelig ikke at være en begrundet Indvending mod Forslaget, naar dets Gavnlighed ikke kan modbevises; tværtimod troer jeg, at det er af Bigtighed, at det udtales i Theaterloven, at Theaterraadet skal oprettes, naar man, som jeg, er forvissat om, at det i mange Tilfælde vil være til sand Nytte. Jeg troer heller ikke, som det blev antydet, at det let vil kunne fremkalde Rivninger mellem Theaterdirecteuren og Theaterpersonalet; jeg troer tværtimod, at det vil forhindre, at betydelige Rivninger udbryde, efterat man maaskee i længere Tid idetmindste fra een Side er gaaet i den Indbildning, at man har vundet Tilfredsstillelse overalt, fordi man er stillet paa en Høide, saa at Utilfredsheden ikke naaer op til En, eller ikke let løfter sin Stemme saa høit, at man behøver at lytte til den. Det er altid godt, at Meningerne, hvor forffjellige de end ere, komme til at udtale sig, hvor Berøringpunkterne dog ikke kunne undgaaes. Jeg erkjender en Theaterdirecteurs moraliske Ansvarlighed, og veed ogsaa vel at vurdere de sjældne Gyner, som udfordres for at være den besværlige Post voren. Men jeg troer ogsaa, at man meget sjældent vil finde en Theaterdirecteur, han være forresten en nok saa udmærket Mand, som vil være istand til at virke saale-