

flydelse, saa kan han ikke skade dem i deres pecuniære Fordeel, thi denne er een Gang for alle fast, og hans Concurrence med Hensyn til Uret og Agtelse vil i det nævnte Tilfælde være af en ganske anden Art, end den Concurrence, som finder og maa finde Sted mellem Skuespillere. Jeg har herved aldeles ikke ifinde at sige noget Ugunstigt om Kunstnerne; thi jeg troer, at, naar man taler om „Kunstner-Cabaler“ og „Kunstner-Intriger“, og ofte me- glet stærkt anvender dette specielt paa Theatret og dets Personale, saa gjør man de ved Theatret ansatte og virkende Kunstnere høilig Uret, idet man overseer, deels hvorledes Kunstneraanden engang maa være, deels de Betingelser, under hvilke Kunstnerne ere stillede, samt den Rivalitet, hvortil de nødvendigviis ere henviste. Naar en ung Skuespiller eller Skuespillerinde i 3 Aar har virket ved Theatret og i den Tid maaskee har skaffet sig Anseelse hos Publicum og maaskee lover at blive saa dygtig, at han eller hun vil overgaae eller fordunkle de nuvirkende Kunstnere, saa vilde det, naar der for en Saadan er Spørgsmaal om kongelig Ansættelse efter en foregaaende Prøve, i højeste Grad være uhenftigsmæssigt at lade foregaae en Votering af de øvrige allerede ansatte Kunstnere. Det vilde være at sætte dem i et ubilligt og skævt Forhold, idet det vilde være enten at friste dem til at gjøre Uret, eller at fordre af dem en Uegennyttighed og en Klarhed i Bedømmelsen af den Søgendes Skuespillerdygtighed, som man ikke bør forlange af dem, og det er mindre end nogenstunde nødvendigt at træffe en saadan Foranstaltning, efterat Loven har fastsat bestemte Prøveaar, hvori Bedkommende forinden skal have været foreløbig ansat og prøvet. Naar der nemlig der- efter bliver Tale om den Paagjældendes kongelige Ansættelse, vil der altid have dannet sig en offentlig Mening om ham, og den heri indeholdte Control vil langt bedre og sik- kreere udelukke Vilkaarlighed end et saadant Theaterraad. Jeg vil fremdeles tillade mig at gjøre opmærksom paa, hvilket skævt Forhold mellem Theatrets Medlemmer indbyrdes der nødvendigviis vilde opstaae ved en sli- g et Theaterraad foretaget Votering. Man tænke sig en ung Kunstner eller Kunstnerinde, for

hvem den Tid nærmer sig at der bliver Spørgs- maal om kongelig Ansættelse, og at han eller hun har Grund til at vente en saadan, idet baade Publicum har været tilfreds, og Thea- terdirecteuren ligeledes har yttret sin Anerkjendelse og Tilfredshed med den hidtil præsterede Virksomhed; er det da ikke et skævt Forhold, at den Paagjældende i et saadant Tilfælde skal være opfordret til at søge Gunst, til at hverve Stemmer og til at anbefale sig hos de Kunstnere, med hvilke han eller hun skal samvirke? Man tænke sig fremdeles, at Bedkommende efter foregaaet Votering vel er blevet ansat, men at der herom har været en Menigskamp, der er blevet den Paagjældende bekendt, idet det nat-URLignviis ikke kan holdes skjult, hvad de En- kelte have yttret ved Voteringen, hvilken Sød nedlægger man da ikke herved til fremtidig Riv- Strid og ubehagelige Forhold? og denne Sød nedlægger man paa et Sted, hvor man just siger, at Cabale, Jalouste og Rivalitet har sit Hjem og indtil en vis Grad maa have sit Hjem, uden at man kan regne det de Bedkom- mende til Brøde, fordi Forholdet nu engang er saaledes ved Theatret. Jeg troer altsaa ikke, at man paa nogen Maade bør optage denne Bestemmelse om et Theaterraad i Loven, og at man bør indskrænke Virkningen af Ud- valgets Forslag dertil, at Ministeriets Opmærks- somhed henvendes paa denne Gjenstand, saa- ledes at det i endeel Tilfælde ad administrativ Bei bør forlange Betænkning og Erklæring af Kunstnerne, — det være sig mange eller faa — udvalgte hertil paa en passende Maade. Et stadigt Theaterraad med kun een bestemt Virksomhed og henviist til igjennem en Revi- sion af Regulativerne at skaffe sig en saa stor administrativ Virksomhed som muligt, er saa- ledes efter min Formening af en saa misli- g Bessaffenhed, at man ikke bør optage det i en Theaterlov, da det kun vil være til Skade for Theatret.

Kirke- og Underviisningsmini- steren: Den ærede Taler, der nu satte sig, min høitagede Formand, har omstændelig be- grundet den Hovedindvending, som ogsaa jeg maa gjøre imod det ærede Udvalgs Forslag, nemlig mod Oprettelsen af et Theaterraad. Jeg skal, efter at have indhentet Theaterdirec-