

§ 4.

Som kongelige Embedsmænd skulle være ansatte ved Theatret og Capellet:

en Directeur med en Gage af 1800 Rbd.,
en Bogholder og Casferer med en Gage af 1600 Rbd., som efter 10 Aars Tjenestetid i denne Stilling kan forhøjes til 1800 Rbd.,

en Fuldmægtig med en Gage af 600 Rbd. og en Læge med en Gage af 500 Rbd.

Jorfaavidt nogen af de i formeldte Stillinger nu ansatte Embedsmænd nyder en højere Gage end den her anførte, bliver det Overflydende at udbetale ham som personligt Tillæg. Jorfaavidt nogen af dem nyder en mindre Gage end den her anførte, kan han forvente den forhøjet til den normerede Sum, naar ved Afgang af en af de øvrige her nævnte Embedsmænd, som nyder personligt Tillæg, de dertil fornødne Midler komme til Raadighed.

§ 5.

Skuespillere (hvorunder ogsaa indbefattes Skuespillerinder, Prøvefuespillere, Prøvefuespillerinder, Solodandsere, Solodandsferinder, Dandsere, Dandsferinder, Seconddandsere, Seconddandsferinder) antages af Theaterdirectøren med Ministerens Samtykke, dog ikke paa længere Tid end 3 Aar ad Gangen. Naar en Skuespiller har tjent i 3 Aar, har opnaaet en Alder af 25 Aar for en Mand og 21 Aar for en Kvinde, og skønnes at være i Besiddelse af en saadan Dygtighed, at det maa ansees som ønskeligt at fikke Theatret hans Tjeneste for bestandigt, kan han, saafremt Maximum af Gagebeløbet for kongelig ansatte Skuespillere derved ikke overskrides, af Theaterdirectøren indstilles til at erholde kongelig Ansættelse, som er livsvarig.

De samme Regler gjælde for Ansættelsen af de Kunstnere, som blive at sætte i Klasse med Skuespillere: en Scene-Instructeur, en Balletmester, en Theatremaler, en Chorsyngemester, en Massinmester, 2 Souffleurer og en Regisseur eller Theatersecretair.

Den højeste Gage for en Skuespiller er i Regelen 1000 Rbd., og, naar han har tjent i 25 Aar, 1200 Rbd.

Skuespillere, som have tjent Theatret idetmindste i 15 Aar og erkjendes at være i Be-

sidelse af en overlegen aandelig Dygtighed, kunne indstilles til et Gagetillæg af indtil 600 Rbd., dog at Summen af disse Tillæg ikke til nogen Tid maa overstige 3000 Rbd.

Den højeste Gage for en Scene-Instructeur, Balletmester, Theatremaler er . . . 1,500 Rbd.
for en Chorsyngemester, Massinmester 1,000 —
for en Souffleur 700 —
for en Regisseur eller Theatersecretair 400 —

Hvad en af de i disse Stillinger nu ansatte Kunstnere har over dette Maximum, bevilges ham som personligt Tillæg. Summen af de Gager og Tillæg, som bevilges til Skuespillerne og i Klasse med dem stillede Kunstnere, maa ikke overstige 48,000 Rbd., senere 49,100 i Dereensstemmelse med § 6.

Summen af Gager og Tillæg for dem af disse Skuespillere og Kunstnere, som have kongelig Ansættelse, maa ikke overstige 32,000 Rbd., senere 32,700 Rbd.; og indtil dette Tal ved Afgang af de nu kongeligt ansatte Skuespillere og Kunstnere er naaet, maa, hver Gang en af disse Gager bliver ledig, kun $\frac{2}{3}$ af denne anvendes til Gage eller Gageforbedring for kongeligt ansatte Skuespillere og Kunstnere.

Indenfor disse Grændser er Bestyrelsen be myndiget til at bestemme saavel Gagerne som Prykning paa en højere Gage, og skal denne Prykning i Regelen ikke finde Sted efter Tjenestetid, men efter den Dygtighed og det Talent, som den Paagjældende besidder og virker med for Theatrets Tary.

§ 6.

Gagen for Capelmesteren maa ikke overstige 2000 Rbd. Gagen for en Concertmester, der tillige er Repetiteur, maa ikke overstige 1,200 Rbd. Hvad de nuværende Embedsmænd i disse Stillinger have over disse Maxima, bevilges dem som personlige Tillæg, og ved deres Afgang bliver Beløbet af disse personlige Tillæg at føie til den i § 5 nævnte Sum af 48,000 Rbd.

Gagen for en Capelmusicus maa ikke overstige 800 Rbd.

Capelmusici ansættes efter Concursprøve