

anvende, hvad i et foregaaende er sparet, selv-
følgelig for Bestyrelsen meget ønskelig. End-
videre maa en lignende Frihed findes ønskelig
med Hensyn til de Chancer, som Theatret vil
være underkastet i sin Indtægt, og hvorved
Overskuddet i et enkelt Aar vil kunne synke
dybere, end Theatrets Interesse tilstøder, og
fremdeles fordi Statskassen saavidt muligt bør
befries for andre Tilskud end det ved Lov be-
stemte, men saadanne ikke ville kunne undgaaes,
naar man ikke gav Theatret Leilighed til selv
at opsamle Fonds til at afholde visse Udgif-
ter af større Omfang, som kun sjældent fore-
falde, men hvorpaa der netop derfor ikke er
gjort Regning ved Overslaget over Theatrets
Budget s. Gr. Bygningsforetagender.

Denne Hensigt opnaaes bedst ved Dannel-
sen af et Reservefond, for hvis Opsam-
ling og Anvendelse der gives lovbestemte Reg-
ler. Man kan indvende imod Oprettelsen
baade af dette Fond og af Pensionsfondet, at
det i det hele snarere maa anses for hen-
sigtsmæssigt, at Staten inddrager specielle
Fonds, end at den opretter nye; men denne
Regel gjælder kun for de Bestyrelsesgrene, som
føres for Statskassens Regning, altsaa for
Theatret kun under Forudsætning af, at den
Stilling, hvori det hidtil har staaet til Stats-
kassen, ikke forandres. Vil man derimod have
denne Stilling forandret, saa at Theatret kun
kommer til at modtage et bestemt Tilskud af
Statskassen, men iøvrigt til en vis Grad ar-
bejder for sin egen Regning og Risiko, da er
det nødvendigt, at man giver det en vis Selv-
stændighed i sine Midler, for at ikke dets nye
Stilling skal blive aldeles vakkende, og for at
der kan komme den Regelmæssighed ind i In-
stitutets Gang, uden hvilken det ikke vil blive
i stand til at opfylde sine Formaal.

Vi foreslaae derfor, at der oprettes et Re-
servefond for Theatret, der bestyres som et
separat Fond under Kultusministeriet, og som
grundlægges med den Sum af 25,000 Rbd.,
der er indvunden ved Salget af Theatrets
Gaard i Strandstræde som Stamcapital.
Denne Sum er nemlig bleven beroende hos
Theatret, da Renterne deraf ved Finantsloven
ere beregnede Theatret til Indtægt, og det
fremdeles behøver disse Renter til at bestride

de Udgifter, som ere en Følge af, [at det ikke
længere, eier de bortsolgte Localer; den maa
altsaa have sin Plads, og synes bedst at kunne
finde den her.

Til Reservefondet foreslaae vi at henlægge,
hvad der i hvert enkelt Aar maatte kunne blive
sparet paa Gagecontoderne, i Genhold til de
for disse fastsatte Maxima; dette bør efter vor
Anskuelse kunne anvendes til Forhøielse af Ga-
gecontoderne (enten den samme, paa hvilken
Besparselsen er iværksat, eller de andre) i et
eller flere paafølgende og til den samme fem-
aarige Periode, henhørende Aar; hvad der
maatte være tilovers ved Periodens Slutning,
lægges til Stamcapitalen, og Theatret bør
sørge for, at det ikke ved at forøge een eller
anden Gageconto paadrager sig nogen For-
pligtelse udover Periodens Slutning. Vi an-
see det ikke for hensigtsmæssigt, at Besparelser
paa Gagecontoderne kunne anvendes i andre
Diemed, da det er vigtigt, at Personalets An-
tal og Kræfter ikke svækkes. Derimod have
vi, uagtet hvad vi nylig have bemærket om
Sondringen af disse Contoer, troet, at det
nok kunde tilstødes, at Besparelser paa en af
dem i et følgende Aar benyttes til en af de
andre, naar Bestyrelsen dertil maatte finde
særlig Anledning; thi naar denne Frihed, som
nævnt, holdes indenfor Begrænsningen af den
5aarige Periode, og der efter denne, i alt Fald
i det første Aar, intet kan benyttes udover
hver af de særskilte Hovedcontovers Maxima,
saa vil en varig Omdeling af disse Contovers
Midler ikke af Bestyrelsen kunne foretages,
men vel tildeels noget forberedes og prøves,
og derefter, hvis dertil findes Grund, indstilles
til Sanction ved Lov, idet Contoernes For-
hold til hinanden ved Lov forandres, hvilken
Forandring vi, efter hvad der ovenfor er be-
mærket, ønske at maatte see saa forstigtigt som
muligt.

Fremdeles foreslaae vi at tillægge Reserve-
fondet, hvad Theatrets Overskud maatte komme
til at overskrive 29,000 Rbd. Det er hen-
sigtsmæssigt og nyttigt, at Theaterpersonalet
i et Aar, hvori det har arbejdet med særdeles
Iver og Held, deeltager i det større Udbytte,
som Theatrets Virksomhed har givet; men vi
antage, at det Formaal, som man ved en saa-