

kan forhøjes med 200 Rbd. efter 10 Aars Tjeneste i samme Stilling.

Fuldmægtigens Gage er nu 550 Rbd.; den bør efter vor Anskuelse normeres til 600 Rbd., som er den laveste Gage for Fuldmægtige under Ministerierne.

Lægens Gage er nu kun 300 Rbd.; men da denne Embedsmands Forretninger ere særdeles betydelige, eftersom han ikke alene maa være tilstede paa Theatret hver Aften, naar der spilles, men desuden maa anvende Størstedelen af sin Tid paa at tilsee Personalet i Sygdomstilfælde, ansee vi det for nødvendigt, at hans Gage forøges til 500 Rbd. Der er imidlertid ansat en anden Læge ved Capellet med 150 Rbd., som ville kunne spares ved Vacance, naar Theaterlægens Gage samtidig forhøjes. Disse Gageforhøielser til Beløb 250 Rbd. ansee vi det dog ikke for tilraadeligt at lade indtræde, førend de fornødne Midler blive disponible ved Afgang imellem de Embedsmænd, der i Fremtiden ville blive lavere gagerede end de nu ere det.

For Skuespilpersonalet og de i Klasse med Skuespillere staaende Kunstnere, som Sceneinstruktør, Balletmester, Chorsyngemester, Regisseur, Maskinmester, Theatremaler, Souffleur, kan det ikke ansees for hensigtsmæssigt at fastsætte noget Gageregulativ, da de sædvanlige Regler for Dyrkning paa høiere Gage ikke her kunne iagttages, og da den Betaling, som ydes en Skuespiller, for Størstedelen bør være afhængig af, hvor god han er, og hvor vanskeligt det vilde være at faae en Anden, der kunde erstatte ham. Vi ansee det imidlertid for rigtigst, at der bestemmes et Maximum deels for en Skuespillers Gage, deels for hver af de nævnte Kunstneres og deels for den Totalsum, som alle Skuespillernes og Kunstneres Gage tilsammen maae udgjøre; thi herved vil baade tilvebringes den for Staten nødvendige Garanti for, at ikke en uforholdsmæssig Deel af Theatrets Kræfter anvendes paa det Personelle, deels vil Bestyrelsen heri have et kraftigt, mangen Gang maaskee paa ingen anden Maade opnaeligt Bærn imod alt for paatrængende Begjeringer om Gageforbe-

dring, især fra saadanne Kunstnere, som i et givet Moment, med Nette eller Urette, kunde ansees for uundværlige. Hvad vi tidligere have udviklet om det Udførlige i, at fortrinlige Skuespillere og Kunstnere kunne opnaae kongelig Ansættelse, finder her fuld Anvendelse; men de Kunstnere, som attraae en paa denne Maade garanteret Stilling, maae da ogsaa finde sig i de Ubehageligheder, som ere forbundne med Statstjenesten, og dertil hører den, at den enkelte Embedsmand ikke kan vente den Gage, som svarer til hans personlige Fortjeneste, men kun den, der nu engang er knyttet til det Embede, som han beklæder. Theatret kan herved komme til at gaae Glip af et eller andet eminent Talent, der maaskee vil kunne erholde bedre Betaling ved at træde op paa en anden Scene, men Mængden af gode Skuespillere vil det uden al Tvivl bedst sikke sig ved at give en moderat Løn, men en sikkert Stilling.

Vi agte derfor ikke at foreslaae, at den højeste Løn for en Skuespiller i Regelen skal gaae ud over den hidtil fastsatte Sum af 1000 Rbd., men vi troe vel, at der af Hensyn til Skuespillernes særegne Stilling bør kunne gives Tillæg for dem, som have tjent Theatret længe og med Dygtighed; vi foreslaae i den Anledning et mere almindeligt Tillæg og et mere specielt. Det almindelige Tillæg har sin Oprindelse fra en Bestemmelse ved Theatret, at de Skuespillere, som have tjent Theatret i 25 Aar, hver 5te Aar erholde, i tidligere Tider, en Beneficforestilling, i senere Tider et Vederlag for denne, som rundelig er ansat til 1000 Rbd. Vi ansee det for rigtigst, at Gagen kan stige for dem, som have tjent i 25 Aar, men Maaden, hvorpaa Tilskuddet har været ydet, synes ikke den bedste; thi for det Første er det ikke consequent at give Gagetillæg af særegen Art til dem, som ikke have været istand til at opnaae Maximum af Skuespillerløn, eftersom disse, dersom de fortjene høiere Gage, kunne erholde denne Forhøielse paa sædvanlig Maade, og for det Andet er den Form, at der hvert 5te Aar udredes en saa stor Sum, uheldig baade for Skuespillerne, der i Almindelighed have meget bedre af et mindre Tillæg, som ydes dem aarligt, og for Theatrets Budget, som i et enkelt Aar paa