

De nu kongeligt ansatte Kunstnere, der allerede eengang have oppebaaret, eller hvem Udsigt er givet til at oppebære Godtgjørelse for Tjenestebenefice, nyde Indtægten deraf den første Gang, den efter denne Lovs Udkomst for Enhver især forfalder, med det hidtilværende Beløb og indtil da med den hidtil vedtagne Forudbetaling af en Deel, men derefter udbetales dem et Tillæg af 200 Rbd. aarlig.

Saa længe ingen Beneficiegodtgjørelse er overgaaet til fast Tillæg, er Gagecontoen 1400 Rbd. mindre, men hvergang en Beneficiegodtgjørelse overgaaer til fast Gage, forøges den med 200 Rbd.

De nu nogle Kunstnere bevilgede staaende Annua afholdes af Gagecontoen som personlige Gagetillæg.

Gagen for den ene af de nu ansatte Theatermalere og for den ene Syngemester samt Gagerne til en Scene-Instructeur, en Cley-Instructeur og en Regisseur, der ikke længere gjøre Tjeneste i disse Stillinger, udredes extraordinært udenfor det ovenfor nævnte Beløb, indtil de bortfalde ved Dødsfald, Pensionering eller, hvad de tre sidstnævnte angaaer, Gageforhøjelse i anden Stilling.

§ 9.

Gagen for Capelmesteren maa ikke overstige 2,000 Rbd., og efter 5 Aars Tjeneste i denne Post ikke 2,200 Rbd. og efter andre 5 Aar ikke 2,400 Rbd. Gagen for en Concertmester, der tillige er Repetiteur, maa ikke overstige 1,200 Rbd. Hvad de nuværende Embedsmænd i disse Stillinger have over disse Marima, bevilges dem som personlige Tillæg.

Den høieste Gage for en Capelmusicus er i Reglen 800 Rbd., og, naar han har tjent i 25 Aar, kan den, forsaavidt et saadant Beløb haves disponibelt paa den til Lønning for Capelmusici henlagte Sum, forhøies til 1000 Rbd.

Capelmusici ansættes efter Concursprøve saavel ved deres første Antagelse som ved deres kongelige Ansættelse.

Til Gager for de egentlige Capelmusici maa ikke anvendes over 27,600 Rbd. og til Gager for Capelmester, Concertmester og Capelmusici tilsammen, naar de to førstnævntes nuværende Gage ved Vacance er nedbragt til

den derfor foreskrevne Grændse, ikke over 30,900 Rbd.

Summen af Gagerne for de egentlige Capelmusici, der have kongelig Ansættelse, maa ikke overstige 18,400 Rbd. og deres samt Capelmesterens og Concertmesterens Gage tilsammen ikke 21,600 Rbd. Overgangen hertil bevirkes paa samme Maade, som ved Skuespillerklassen. — For Antagelse og Forfremmelse af Capellet's Medlemmer gjaelde med Jagttagelse af, hvad der i denne Paragraph er bestemt, forøvrigt de samme Regler, som ere givne i foregaaende Paragraph angaaende Skuespillere.

De 2,400 Rbd., der hidtil aarlig ere uddelte efter Tour til 8 Capelmusici (Capelmesteren og Concertmesteren derunder indbefattede), men her ere medregnede under Gagecontoen, inddrages saaledes, at det første Aar efter denne Lov udbetales Beløbet som hidtil, det næste Aar 2,100 til 7 af de nuværende Capelmusici, det næste Aar 1,800 Rbd. til 6 og saa fremdeles, hvorimod af de hvert Aar indbundne 300 Rbd. gives Gagetillæg paa 50 Rbd. til de nuværende Capelmusici, først til dem, der efter den tidligere Orden vilde være nærmest til atter at erholde Andeel i Uddelingen.

§ 10.

Aspiranter, Clever, Chorister og Choristinder, Figuranter og Figurantinder have som saadanne ikke Afgang til kongelig Ansættelse. Summen af Lønningerne til dette Personale maa ikke overstige 12,000 Rbd.

§ 11.

Af Theatrets samlede Indtægt, der dannes af dets egne Hjælpkilder og Statskassens Tilskud, udredes foruden de i §§ 7, 8, 9 og 10 nævnte Lønninger og Emolumenter endvidere:

- a) Gager og Lønninger til alle de ved Theatret ansatte Personer, som ikke ere nævnte i de foregaaende Paragrapher. Disse skulde i Fremtiden ikke have Afgang til kongelig Ansættelse og lønnes efter Bestemmelserne i den aarlige Finantsplan;
- b) Lønninger til Vi-Instrumentister ved Capellet;
- c) Spillepræmien (Fou), der udbetales med 10 pCt. af Brutto-Forestillingsindtægten;
- d) Saisonsdouceurer til den Deel af Perso-