

Udvalget har gjort, nemlig, deels at man kunde spille flere Aftener, og deels at man ikke behøvede at have en saa lang Ferie, saa har den ærede Rigsdagsmand for Præsto (Schack), som sagde, at man ikke kunde forlange af Kunstnere, at de anstrengte sig hver Aften, vist ikke taget Hensyn til, at Kræfterne i den Henseende ere meget betydeligt fordeelte, saaledes at hver Aften ingenlunde kommer til at træffe det hele Personale; vistnok vilde ikke en Eneste derved komme til at arbejde med nogen betydelig større Kraft end tidligere, og med Hensyn til Ferien maa jeg gjøre opmærksom paa, at man dog ogsaa maa tage noget Hensyn til, hvad man seer, at Kunstnere formaae at gjøre i fremmede Lande, og der seer man jo, at de meget godt formaae at hjælpe sig med en mindre Ferie end den, de have her, endog med et større almindeligt Krav til deres Kræfter end det, som her i Almindelighed stilles til Personalet. Det vil altsaa vise sig, at det, som Udvalget egentlig har tilsigtet, paa ingen Maade er beviist ikke at kunne lade sig realisere. Der er heller ikke fra den ærede Ministers Side fremkommet nogen Benægtelse af, at dette lod sig gjøre paa denne Maade, og hvad det angaar, at jeg har fremhævet, at Indtagten allerede i 1846 var større, end den formenes at ville blive i næste Aar, da maa jeg gjøre opmærksom paa, at det er meget muligt, at 1846 maaffee var et noget gunstigere Aar end de nærmestforegaaende og de nærmest efterfølgende; men det viser sig dog ved at giennemgaae Regnskaberne, at det ikke har været saa, at Lysten og Evnen til at besøge Theatret og til Fornøielse i det Hele er aftagen i de senere Aar; det have vi saa tilstrækkelige Beviisligheder for i Kjøbenhavns øvrige Historie, at det vist ikke trænger til nogen yderligere Godtgjørelse fra min Side. Jeg troer derfor, at jeg trygt kan paastaae, at de Forslag, der ere stillede af Udvalget, ere gaaede den rette Vej til en foreløbig taaleligere Tilstand med Hensyn til Theatret. Hvorvidt man nu vil antage, at Fleertallets eller at Mindretallets Forslag er det, som har truffet det Rette, det afhænger naturligtvis meget af et Skjøn. Jeg for min Part troer, at man, uden at være ubillig imod Bestyrelsen, kan fordrø af den,

naar den vil gjøre de Udgifter, der ere foreslaaede, at den skal skaffe saameget højere Indtægter, som Fleertallet har foreslaaet. Andre ærede Medlemmer have meent, at man maatte bevilge 5,000 Rbd. mere; det afhænger, som sagt, aldeles af et Skjøn, hvad der i den Henseende er det Rette. Men Saameget vil jeg dog paastaae, at Billedstormere er hverken Fleertallet eller Mindretallet og heller ikke den ærede Cultusminister, som er gaaet ind paa Mindretallets Forslag.

Cultusministeren: Jeg skal tillade mig nogle ganske faa Bemærkninger til hvad der allerede i denne Sag er sagt, og nemlig til hvad der ganske nylig er yttret af den ærede Ordfører. Naar jeg har sagt, at Theatrets Directeur har erklæret ikke at kunne gjøre noget Forslag til Nedsættelse i den Sum, som var forlangt, saa er det noget haardt at sige, at han har erklæret sig uvillig dertil; han troede ikke at kunne gjøre det, og jeg troer derfor ikke, at man bør drage saa stærke Slutninger deraf, som den ærede Ordfører gjorde. At en Mand i hans Stilling er bange for at paatage sig Ansvar, for at kunne tilveiebringe en forøget Indtægt, er vistnok ganske naturligt, især naar man vil lægge Mærke til, at han i denne Theatersaison har havt at kæmpe med vanskelige Forhold, og at endeel af denne Theatersaison, hvis væsentligste Indtægt, nemlig Abonnementsindtagten, allerede er afgjort, hører til det Finantsaar, for hvilket nu Finantsloven bevilges, idet nemlig April og Mai af denne Saison falder i næste Finantsaar. Naar der igrigt er tale om forskellige Maader, hvorpaa Theatrets Indtægter kunde forøges, og om de rimelige Udgifter hertil, saa vil jeg dog med Hensyn til en forlænget Spilletid, uagtet jeg frygter for at gaae i Detail, gjøre opmærksom paa, at vort Theater allerede nu spiller med Tab baade den første og den sidste Maaned af Saisonen; fordi nu engang vort Liv er saaledes, at, saalænge Dagen ere lyse, eller naar de blive lyse og varme, saa gaae Kjøbenhavnerne ikke i Theatret, og, naar man anstiller en Sammenligning mellem Resultatet af Theatrets Bestyrelse nu og for nogle Aar siden, saa skal man ikke overse, at der er opstaaet en Concurrence for det konge-